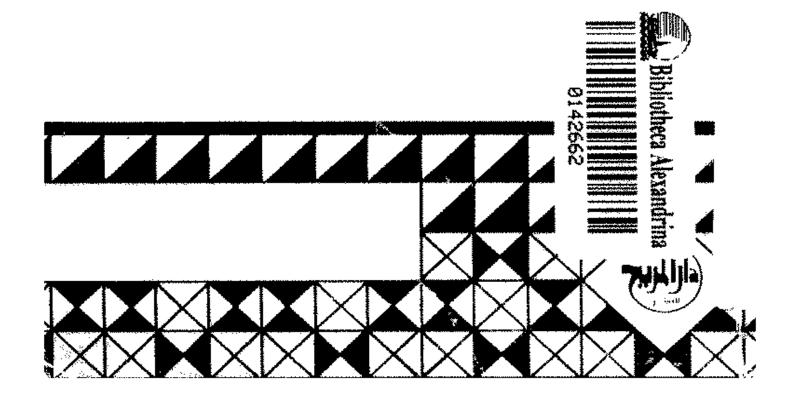


# الحقول الدلالية الصرفية للأفعال العربية



الحقول الدلالية الصرفية للافعال العربية

## فضسَايا لغويية ١

## الحقول الدلالية الصرفية للافعال العربية

سليمان فيساض



ص. ب: ١٠٧٢٠ ـ الرياض: ١١٤٤٣ ـ تلكس ٢٠٧٢٠ لم ٢٠٣١٢٩ الملكمة العربية السعودية .. تليفون ٢٩٥٨٥٢٣ ـ ٢٦٤٧٥٣١ ع

© دار المريخ للنشر، الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م جميع حقسوق الطبيع والنشسر محفوظة لدار المريسخ للنشسر المملكية العربيسة السعوديسة من ب ١٥٦٥٥ الرياض المملكيسة العربيسة السعوديسة من ب ١٥٦٥٥ المرمسسز البريسسدي 11443 م تلكيسسس 403120، لا يجوز استنساخ أو طباعة أو تصوير أي جزء من هذا الكتاب أو المختزانه بأية وسيلة إلا بإذن مسبق من الناشر.

## بشمالكوا يرحن الجيم

#### تصدير

هذا الكتيب هو « الباكورة » الأولى فى سلسلة من الكتيبات الصغيرة الحجم ، الغزيرة الفائدة ، العصرية المنهج ، عن عدد من القضايا اللغوية التى تهم دراستها الباحثين فى اللغة العربية ، والطالبين للمزيد من المعرفة فى قضايا اللغة الغامضة ، والشائكة .

والقضية التي نعالجها في هذا الكتيب، وهو الأول في هذه السلسلة، رقما لا ترتيبا، هي القضية التي درج الصرفيون على وضعها تحت مصطلح « معانى الأبنية »، ويقصدون بها معانى أبنية الأفعال العربية الثلاثية وغير الثلاثية ، المجرد منها والمزيد . ويقصدون بالأبنية هنا : أبواب الأفعال الثلاثية ، وأوزان الأفعال غير الثلاثية ، مجرداتها وهزيداتها . وهي تسمية غير الثلاثية ، وأوزان الأفعال غير الثلاثية ، مجرداتها وهزيداتها . وهي تسمية غير دقيقة فالعرف المحرى جرى على أن يقصد به « أبنية الأفعال » أحوالها من الصحة والتضعيف والهمز والاعتلال . والعرف المعجمي جرى على إطلاق لفظ « المعانى » على المعانى المعجمية للتراكيب والألفاظ العربية ، أفعالا كانت هذه الألفاظ أو أسماء .

والأولى من هذا المصطلح غير الدقيق ، مصطلح « معانى الأبنية » ، هو مصطلح آخر صكّه علماء الدلالة ، الدارسون لفلسفة اللغة وفقهها دراسة حديثة ، وذلك المصطلح هو : « الحقول الدلالية الصرفية للأفعال العربية » ، فما قصده الصرفيون القدامي بتعبير : « معانى الأبنية » هو حقول الدلالات في مجموعات الأفعال العربية ، في أبوابها وأوزانها الشتى . وذلك المصطلح الحديث هو الذي آثرناه بالاختيار عنوانا لموضوع قضية هذا الكتيب اللغوية .

وقد طرحنا هذه القضية ، بمنهج تنظيمي حديث ، يجمع في طيه كل ماقاله الأقدمون في قضية هذا الكتيب اللغوية ، ويضيف إليها مزيدا من الحقول الدلالية الصرفية ، بعضها يرجع الفضل فيه للشيخ العالم « محيى الدين عبد الحميد » العميد الأسبق لكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ، في كتيب له بعنوان « دروس التصريف » صدرت طبعته الأولى عن المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٣٢ ، وبعضها أضفناه ، أو وجدناه عاما ، وبحاجة إلى مزيد من التقسيم والحقول الدلالية ، مثلما فعلنا في ضربي « فعل » إلى مزيد من الأفعال الثلاثية الجردة . ويطول هنا شرح ما فعلناه في هذين الضربين . وكذلك ما أضفناه في ضرب « فعل » من الدلالات ، فنحيل الدراسين والقارئين إليها مجتمعة في هذا الكتيب . وقد أرشدنا إليها ما لاحظناه على الحقول الدلالية لهذه الأفعال أثناء إعدادنا الشاق لكتابنا المحتمعة الأفعال الناء إعدادنا الشاق لكتابنا « معجم الأفعال العربية الثلاثية المعاصرة » .

وبدهى أن الفعل الواحد قد تكون له أكثر من دلالة صرفية ، بتغير مجالات معانيه المعجمية . فينتبه إلى ذلك .

ø

وقد راعينا فى التقسيم ، الذى انتهجناه فى هذا الكتيب ، دقة التقسيم والتبويب من جهة ، والدقة فى تخصيص فصول مستقلة لكل ضرب من ضروب الأفعال الثلاثية ، ولكل وزن من أوزان الأفعال غير الثلاثية ، تحت أبوابها وأقسامها من جهة أخرى .

كذلك راعينا: كون الفعل مشتقا من حدث مصدرى، أو من اسم عين، أو مصاغا بتكرار حرفين عين، أو مصاغا بتكرار حرفين صوتيين. وأدرجنا تحت كل منها، فى كل ضرب أو وزن من ضروب الأفعال وأوزانها، الحقول الدلالية الواردة فيها.

وراعينا كذلك : كون الحقل الدلالي الصرفي لضرب من ضروب الفعل العربي أو وزن من أوزانه ناتجا بسبب المجال الدلالي لمعنى الفعل ، أو ناتجا بسبب المجال النحوى له بتعديته لمفعول بعد لزومه لفاعله ، أو بلزومه لفاعله بعد أن كان متعديا لمفعول . فزيادة حرف في مجردات الأفعال ، أو تغيير صور الزيادة ، قد تحدث أحد هذين الأثرين .

وحرصا منا على مزيد من الفهم للحقول الدلالية الصرفية في هذا الكتيب ، ذكرنا مع ماضربناه من أمثلة للأفعال في حقولها العديدة ، مضارعاتها ، المجردة ، ومعانيها في حقولها ، حتى لا نحيل قارئي هذا الكتيب إلى البحث عن مجال معنى الحقل الدلالي . مع كل فعل ، في المعجم العربي .

ولا شك أن العربية بحاجة إلى معجم لغوى عصرى حديث ، مزوّد بالتوصيفات العديدة ، من بينها هذه التوصيفات للحقول الدلالية الصرفية ، مع ما تقدمه من معان لمواد الكلم العربى وتراكيبه .

ولا شك أن قضية هذا الكتيب، هي إحدى القضايا اللغوية الجديرة بالدرس بأقسام الكليات الأدبية، والمعاهد العليا والجامعية، المعنية بدراسة اللغة العربية، وهي إحدى القضايا الجديرة بالمراعاة في إعداد مناهج العربية وكتبها، بالمدارس الثانوية، وهي مسئولية مفتشي اللغة العربية بوزارات

التربية والتعليم في العالم العربي ، لتقريب العربية من أبنائها ودارسيها ، تعاملهم مع اللغة صرفا ونحوا ، وفي رجوعهم إلى المعاجم العربية الحديثة

ولعل هذا الكتيب أن يسهم ، بموضوعه ، ونظامه ، فى خدمة الجامعيا ومفتشى التربية والتعليم ، فى أنحاء وطننا العربى .

وبالله التوفيق،

سليمان فياض

القاهرة: أغسطس ١٩٨٩

#### مداخل أساسية

#### تذكسرة:

- ترد الأفعال العربية ف أبنية من الصحة والاعتلال ، والهمز والتضعيف ، والنقص والتجويف ، والمثال ، واللفيفين : المقرون ، والمفروق .
- • وترد الأفعال العربية في صيغ مجردة ، ثلاثية أو رباعية ، أو في صيغ مزيدة بحرف أو حرفين أو ثلاثة ، ثلاثية الأصول أو رباعية الأصول .
- وترد الأفعال العربية مجردة ومزيدة ، لازمة أو متعدية ، أو لازمة ومتعدية معا تعديا مباشرا ، أو غير مباشر .
- وترد الأفعال العربية مشتقة: من اسم معنى لحدث مصدرى ،
  أو من اسم عين ثلاثى الأصول ، مع الثلاثى المجرد والمزيد ، أو
  رباعى الأصول ، مع الرباعى المجرد والمزيد ، أو مصاغة
  بالنحت ، أو بتكرار حرفين صوتيين .

#### تبصسرة:

- وبالاستقراء، تبين لنا (بعدما قمنا به في هذا الكتاب، من حصر تقريبي، قابل في عمل توصيفي موسوعي، لمزيد من الإضافة والتقصيل) أن الدلالات الصرفية للأفعال العربية لا تؤثر أو تتأثر بأبنية هذه الأفعال.
- وبالاستقراء تبين أننا ، وجود علاقات وثيقة ، مؤثرة ومتأثرة ،
   بين معانى الأفعال العربية ودلالاتها ، وأمور ثمانية :
  - صيغ الأفعال العربية من حيث: التجريد والزيادة، أو الأبواب والأوزان.

- حركة عين الفعل الثلاثي المجرد ، في ضروبه الماضوية ،
   وأبوابه المضارعية .
- حروف الزيادة في الأفعال المزيدة ، ثلاثية الأصول كانت أو رباعية .
- كون الفعل المجرد أو المزيد ، مشتقا من اسم معنى لحدث مصدرى ، أو اسم عين ، أو مصاغا من جملة قصداً للاختصار ، أو مكرر الصوت قصداً للحكاية .
- کون الفعل لازما، أو متعدیا: تعدیا مباشرا، أو غیر مباشر.
- كون حدث الفعل علاجيا من أفعال العمل أو الحركة أو النشاط، أو غير علاجية من أفعال الصفات الثابتة، أو العارضة: الجسمية، أو العاطفية أو الحلقية، أو الحواسية، أو اللهنية العقلية، أو الحيوية ( البيولوجية ).
- كون الغرض من المعنى مرتبطا بالفعل في ذاته ، أو بفاعله ،
   أو بمفعوله ، أو بعلاقة أحدهما بكل من الآخر .
- كون الفعل المزيد ، موافقا بالمماثلة فى المعنى ، وفى التعدى واللزوم لمجرده الثلاثى والرباعى ، أو مباينا له فى المعنى ، أو في التعدى واللزوم ، أو مضيفا لمعناه معنى زائدا ، أو مغنيا عنه لعدم وروده ، أو معديا للازمه ، أو مطاوعا لمتعديه .

#### وبعسد:

فلا نرى مع هذه المداخل ، ضرورة لضرب الأمثلة ، قصداً للاختصار ، وتجنبا للتكرار ، ففى أبواب وفصول هذا الكتاب ، الأدلة والبراهين ، على كل ماقدمناه .



### الباب الأول

المعانى العامة للأفعال العربية المعانى الثلاثية المجرّدة

#### الفصل الأول

## الأفعال الثلاثية المجردة من ضرب: « فعَل »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع:

المعنى للجمع: للدلالة على جمع الفاعل أشياء، أو أموراً، أو أحوالا، أو شتونا، أو أشخاصا.

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

جمّعه : يجمّعه : ضم بعضه إلى بعض .

حشده : يعشده له : جمعه .

حشرهم : يحشرهم : جمعهم وساقهم .

لأم بينهما : يلأم بينهما : جمع بينهما .

ضمَّه : جمع بعضه إلى بعض .

لَحَمه : يلتَحمه : لأمه.

مَرْجه : يمرِجه : خلطه بغيره .

خلطه به : يخلِطه به : ضمه إليه .

المعنى للتفريق: للدلالة على تفريق الفاعل أشياء ، أو أمورا ، أو أحوالا أو شئونا ، أو أشخاصا .

وترد هذه الدلالة ، في دلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، متل :

بذره : يبذُره : نثره وفرقه .

قسمَهم : يقسِمهم : فرّقهم وجرّأهم .

فتَحه : يفتَحه : أزال إغلاقه .

نَثَوه : ينثُره : رمى به متفرقا .

فصّله : يفصله : قطعه .

فصل بينهما : يَفصيل بينهما : فرَّق بينهما .

بقره : يبتره : قطعه قطعا مستأصلا .

جَرَحُه : شَجَه : شَقَه .

٣ .... المعنى للإعطاء: للدلالة على إعطاء الفاعل مفعوله شيئا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

وهَبه : يَهُبه : أعطاه بلا عوض .

منَحه : يمنّحه : أعطاه بلا عوض.

نَحُلُه : أعطاه حقا له .

المعنى للمنع: للدلالة على منع الفاعل مفعوله عن أمر ، أو شيء ما ، مدكورا كان ذلك الأمر أو الشيء ، أو مفهوما من المعنى الحاص بالفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

حبَّسه: بحبِسه: منعه / مسكه / سبحنه.

منّعه كذا : يمنّعه : حرّمه إياه .

سنجنه : يسبجنه : حبّسه .

أَسَره : يأسيره : قيَّده .

المعنى للامتناع: للدلالة على امتناع الفاعل عن إحداث عمل، أو قبول شيء، أو شخص، أو أمر، ونحو ذلك.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، والمتعدى مثل :

أَبَىٰ الطعام : يأباه : امتنع عنه / كرهه / عافه .

نفُر منه : ينفُر منه : كرهه / انقبض عنه .

شرَدتِ الدابة : تشرُد : نفرت / استعصت .

٦ -- المعنى للإيداء: للدلالة على إحداث الفاعل أذًى ما بالغير، من الكائنات العضوية خاصة.

وترد هذه الدلالة في ,ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدّى ، مثل :

تسعه : يتستعه : ضربه / عابه / آذاه .

ضرّبه : يضربه صدمه / أصابه / جلده .

لدُغه : يلدُغه : طعنه / عضه .

جرَّحه : يَجرُّحه : سبه شتمه .

عضَّه : يعضُّه : أمسكه بأسنانه وجرحه بها .

صفّعه : يصفّعه : ضربه بكف مبسوطة .

صرَعه : يصرَعه : ألقاه أرضا .

لكَّرَه : يلكَّرَه : ضربه بجمع كفه في صدره .

لكُّمه : يلكُّمه : ضربه بجمع كفه في وجهه .

شكّه : يشكّه : وخزه .

غزَّه : يغُزَّه : وخزه وخزا خفيفا .

المعنى للغلبة: للدلالة على التملك والقهر والتفوق ونحوها. من الفاعل للمفعول، وعليه، وبنفسه، أو بغيره.

وترد هذه الدلالة، في دلك الضرب، مع الفعل اللازم، والمتعدى، مثل:

فاز به : يفَوز : ظفر به .

قَهُره : يقهره : غلبه بغير رضاه .

ملَّكه : يملِّكه : سيطر عليه / حازه / انفرد

بالتصم ف فيه.

صرَعه : يصرَعه : غلبه في المصارعة / طرحه أرضا .

غلّبه : قهره / فاز عليه .

قاده : يقُوده : ساسه / رعاه / دبر أمره .

أَمَره : يأمُره : كلَّفه بأمر .

ساسه : يسوسه : دبر أمره بالحفظ والرعاية .

رعًاه : يرعًاه : دبر أمره بالحفظ والرعاية / تولى

أمره .

ظلُّمه : يظلِّمه : جار عليه في حق / جاوز الحد .

المعنى للدفع: للدلالة على الدفع والطرد والإبعاد والزجر والنهر ،
 وما إليها ، من الفاعل العاقل للمفاعيل من الكائنات العضوية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

درَأُه : يدرَؤه : دفعه .

ردَّه : يُرُدُه : دفعه / صرفه .

صدَّه : يصدُّه : صرفه رردّه . دفَعه : يدِفَعه : نحاه / أزاله بقوة .

ذادَه : يذُّوده : دفعه / طرده .

طرّده : يطرُّده : نحّاه استخفافا به / ساقه .

زَجَره : يزجُره : كَفَّه/ نهاه/ انتهره .

دعّه : دفعه بعنف وجفوة .

٩ ـــ المعنى للتحويل والتغيير: للدلالة على تحويل الفاعل للمفعول من سورة أو حالة أو أمر ، إلى صورة أو حالة أو أمر سواها .

وترد هذه الدلالة، ف ذلك الضرب، مع الفعل اللازم والمتعدى، مثل:

نَقُلُه : ينقُلُه : حوَّلُه من موضع إلى موضع .

ثنَّاه : يثنيه : عطفه برد بعض إلى بعض .

حَرَفه عن .. : يَحُرُفه عن : صرفه وغيّره .

بخر : حوّله من سائل إلى خنار .

عَطِفُه : يعطِفُه : حناه / أماله .

حدَّه : يحد العامة على المعامة على العامة ال

حنّاه : يُعنِيه : ثناه بعطف بعضه على بعض .

١٠ سس المعنى للتحول والانتقال: للدلالة على تحول الفاعل بنفسه وانتقاله بذاته ، في المكان ، من مكان إلى مكان ، أو في الأحوال والشعون ، من حال إلى حال .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ،مثل :

ذَهُب : يَذَهُب : تحول وانتقل.

: 'يَدْهُب إلى : توجه إليه . ذهب إلى

رخل عنه : يرخل : ذهب / مضي .

: ذهب .

مضَى : يمضى : ذهب . نأىٰ عنه : بعد عنه .

هاج البحر : يهيج البحر : ثار بعد هدوء .

: يَنْفِر إليه : خرج إليه . ئفر إليه

: يغلِي : تحرك واضطرب. غلا

١١ -- المعنى للاستقرار: للدلالة على استقرار الفاعل في المكان ، وما إلى ذلك الاستقرار من الهدوء والسكون والسكينة .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

سكَن علِي : يسكُن : هدأ / استقر بوقوف حركته .

سكن إليه : يسكّن إليه : استراح إليه .

سكَن البيت : يسكُنه : أقام به واستوطنه .

هدّأت نفسه : عهداً نفسه : سكنت .

ثوَىٰ إليه : يثوى إليه : أقام به واستقر فيه .

قطَن في أرض : يقطَن فيها : أقام بها .

نزَل بدار : ينزل بدار : حل فيها / استقر بها .

هَجَعَ النَّاسِ : يهجَع النَّاسِ : سكنوا / هدأوا .

نام المتعب : ينام المتعب : سكت / هدأ / نعس .

غَفًا الراقد : يغفّو الراقد : نام .

نَعْسَ الولد : ينعُسَ الولد : فترت حواسَّه .

أوَى إلينا : يأوى إلينا : عاد / لجأ .

لتجأ إلينا : يلجَأُ إلينا : احتمى بنا .

سكت : يسكت : سكن عن الحركة .

١٢ ... المعنى للسير: للدلالة على الحركة المكانية من الفاعل ، مشيا كان أو عدوا أو دورانا أو طوافا وجولانا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

سَار : يسير : مشي .

مشكى : يمشيّى : انتقلّ من مكان إلى مكان .

درَج : يدرُج : مشى مشية الصاعد في الدرج .

حبًا : يحبُو : زحف.

خطّر في مشيه : يخطِر : اهنز في سيره وتبختر .

ذمّل : يذمُل : مشى مشيا سريعا لينا .

طاف : يطُوف : دار / حام .

دار : يدُور : طاف حول شيء .

سغَّىٰ : يسعَّىٰ : مشى لقصد وغاية .

عدا : يعدُو : الدفع في الجرى .

فار : يقُور : خرج وجرى .

جال فيها : يجول فيها : طاف بالأرض غير مستقر بها .

جرَىٰ : يجري : اندفع في السير .

غلَّى :يغلِي : فأر .

١٣ ــ المعنى للستر : للدلالة على ستر الفاعل أو إخفائه لشيء أو حال أو أمر أو شأن أو شخص ، من الكائنات غير العضوية أو العضوية .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب، مع الفعل المتعدى، مثل:

حَجُبِهِ : يُحَجُّبِه : ستره .

ستره : يستُره : أخفاه .

خبَأُه : يَخبُؤُه : ستره لحفظه ,

١٤ \_ المعنى للرمى: للدلالة على رمى الفاعل أو تركه، وطرحه، لشيء ، أو حال أو أمر أو شأن أو شخص من الكائنات غير العضوية أو العضوية .

وترد هذه الدلالة ، ف ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

رقاه : يرقِيه : ألقاه / قذفه .

تَرَكه : يترُكه : طرحه / خلّاه .

طرَحه : يطرَحه : ألقاه لإبعاده عنه .

قَلَفه بكذا : يقذفه به : رماه بقوة .

رشقه : يرشّقه : رماه .

حَلَفه بكذا: يحذِفه به : رماه به / أسقطه.

أَبَأُه : يأبؤه : رماه بسهم .

۱۵ ــ المعنى للتجريد: للدلالة على تجريد الفاعل وقشره للمفعول مما
 عليه، أو مما معه من الكائنات العضوية وغير العضوية.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

سلَّخه: يسلُخه: أزال جلده عنه.

جَرَده : يَجُرُده : قشره / أزال جلده عنه .

قشَره: نزع عَنه قشره.

قشطه : يقشُطه : نزع شيئا عن شيء .

بشَره: يبشُره: قشر وجهه.

كشّطه : يكشُطه : أزال شيئا عنه .

سلَبه : يسلُبه : قشره / جَرَده .

سرّقه : يسرقه : أخذ ماله خفية .

مَحًا الْخَرَفَ : يُمِحُوهُ : أَزَالُهُ .

17 - المعنى للإصلاح: للدلالة على إصلاح الفاعل ، أو تهذيبه ، لشيء أو شخص ، من الكائنات غير العضوية ، أو العضوية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

أَبْرِ الزرع : بأَبُره : أصلحه / هذَّبه .

غزل الصوف : يغزله : فتله .

جبر العظم : يجبُره : أصلحه .

نسج الثوب : ينسيجه : حاكه .

سد الثقب : يسكّه : أغلق فتحته .

عَدَلَ المُعَوجُ : يَعَدِلُه : أَقَامُهُ .

رمّه : يُرمّه : أصلح فساد بعضه .

17 ــ المعنى للتصويت : للدلالة على إحداث فاعل عضوى أو غير عضوى لصوت من الأصوات .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

صاح : يصييح : صوّت في قوة .

صاح به : يصيح به : دعاه / ناداه .

ناح الطائر : ينُوح : سجع مصوّتا .

صهَل الفرس : يصهَل : صوَّت .

نعَق الغراب : ينعَق : صوّت .

ماءت الشاة : تمُوء : صوَّلت .

ثغّت الشاة : تثغُّو : صوتت .

صات : يصنُّوت : صاح .

١٨ -- المعنى للتغذية: للدلالة على قيام الفواعل بعمل حيوى تعود فائدته
 عليه إبقاء لحياته ونموًّا لها .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل : أكّل الطعام : يأكله : مضغه وبلعه .

١٩ ــ المعنى للنظام: للدلالة على قيام الفاعل بترتيب مكانه ووضعه مع مفعوله، في أوضاع نظامية خاصة.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى مثل :

رئيه : يرثبه : نصبه .

ركَمه : يركَمه : جمعه وألقى بعضه على بعض .

عَلَاه : يعلُوه : رقيه / صعده .

سفَل فيه : يسفُل فيه : نزل من أعلاه إلى أسفله .

ردَفه : يردُفه : ركب خلفه / تبعه .

ولاه : يليه : دنا منه / قرب منه .

تَلَاه : يتلُّوه : تبعه .

۲۰ ــ المعنى للظهور والبروز: للدلالة على ظهور الفاعل وبروزه، بعد خفاء.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ،مثل :

ظهَر : فرج بعد خفاء.

برز : بيرز : ظهر بعد خفاء

نبت : ينبت : ظهر بعد خفاء

#### ثانيا: الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول:

المعنى للإصابة: للدلالة على إصابة الفاعل لعضو من جسم عضوى حيوانى اشتق منه الفعل.

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب، مع الفعل المتعدى، مثل:

رأسه : يرأسه : أصاب رأسه .

فخَذه : أصاب فخذه .

بطّنه : يبطّنه : أصاب بطنه .

جلَّده : أصاب جلده .

أَذْنه : يأذُنه : أصاب أذنه .

عينه : أصاب عينه . .

۲ .... المعنى للإنالة: للدلالة على إنالة الفاعل للمفعول من اسم المعنى النباتى أو الحيوانى ، المشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

لَبُنه : يلبنه : أناله اللبن .

تمّره : يتمُّره : أناله التمر.

شحمه : يشخمه : أناله الشحم .

لحُمه : يلحَمه : أناله اللحم .

المعنى للعمل بآلة: للدلالة على عمل الفاعل باسم العين الدال على آلة والمشتق منه الفعل ، عملا يوقعه على المفعول .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

: يعصُوه : ضربه بالعصا / غليه في المضاربة عصاه بها / جمعهم على خيرا أو شر .

> : يرمَحه : طعنه برمح . ومبخه

: يسهمه : قرعه في المساهمة . سهُمه

ع ــ المعنى المتخاف شيء: للدلالة على اتخاف الفاعل السم عين غير عضوى ، مشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

: يَجَدُر : اتخذ جدارا ببنائه . جذر

: ينهَر : اتَّخَذُ نهرا بشق مجراه . نهَر بأر

: يبأر : اتَّخذ بشرا بحفره .

المعنى للأخذ : للدلالة على أخذ الفاعل من المفعول ، بقدر اسم العين المشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

عشَرت المال: أعشُره: أخذت منه يقدر العشر،

ربَعت المال : أربُعهم : أخذت منه بقدر الرّبع .

حَمَسَتَ الغنائم: أَخَمُسُها : أَخَدُتُ منها بقدر الخمس.

#### الفصل الثانى

#### الأفعال الثلاثية المجردة من ضرب: « فعِل »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى ، هي صفات عارضة ومتغيرة :

المعنى للصفات الجسمية: للدلالة على اتصاف الفواعل بصفة جسمية ، من الأعراض ، والأمراض . عضوية كانت الفواعل أو غير عضوية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

جرِب البعير : يجرَب : أصابه الجرب.

عوج العود : يعوّج : مال واتحني .

فَطِّسَ الْأَنْفَ : يَفْطُّسَ : الْخَفْضَت قَصِبته .

عيش : يعمش : ضعف بصره مع سيلان دمع عينه

فى أكثر الأوقات .

لَيْغ لسانه : يلتَغ : تحول من حرف إلى حرف غيره .

جِذِم المريض : يجذَم : أصيب بالجذام..

عطِبت الفاكهة: تعطّب : فسدت .

أسين الماء : يأسن : تغير طعمه .

نيش جلده : ينمَش : أصيب بالنمش .

صلِعت رأسه : تصلَع : سقط شعر رأسه من جذوره .

خزرت عينه : تخزّر : صغرت وضاقت .

مرض : يمرض : أصابه المرض

ثيل السكران : يثمَل : أثر فيه الشراب .

ورِم جلده : يرِم : أصيب بالورم .

دمِلت ذراعه : تدمّل : ظهر فيها دُمّل .

نجلت عينها : تنجُل : وسِعت .

أَلِمَ المَريضَ : يألَم : وجعه حسده .

روِى الظمآن : يروَىٰ : امتلاً بطنه بالماء .

درن الجلد : يدرّن : وسيخ وتلطخ .

شبع الجائع : يشبّع : امتلاً من الطعام .

شرق : يشرَق : غص بالماء .

صعِق الصياد : يصعَق : أصابته صاعقة .

حبلت المرأة : تحبّل : حملت .

كَجِلت عينها: تكمَحل: اسودّت أجفانها خلقة.

بشيم من الطعام: يبشّم : أتخم منه وسثمه .

سمِن الغني : يسمَن : كثر شحمه ولحمه .

لعقالكلب

العسل : يلعَق : لحسه بلسانه

ثرِمت أسنانه : تثرَم : انكسرت / سقطت من أصلها .

هُرِم الشيخ : يهرّم : بلغ أقصى الكِبرّ .

: أصابه داء فيه فلا يشمّ . : يخشم خشيم أنفه : أحدق بياضها بالسواد كله . : تبرَ ج برجت العين : كان ذا دسم . دسيم الحساء : يدسكم بلِيج وجهه : يبلَج : تنضر سروراً . : غمز برجله خلقة ، أو لعلة عرِج الرجل : يعرَج طارئة . : ظهر في جسم البرص . : يبرُص برص : اجتمع في مُوقِها وسخ أبيض . رمِصت عينه : ترمَص : اشتدت شهوته . غلِم الفتى : يغْلُم : اشتدَ سوادها وبياضها واتسعت . دعِجت عينه : تلعُج شعِث الشعر : يشعّث : تغيَر وتلبَد . : قبلت ماء الفحل . لقِحت الناقة : تلقَح : جاع مع تعب . سغِب الولد : يسغّب : فسكد وأنتن . خنيز الطعام : يخنَز : سهل ولان وجرى بيسر . سلِس الماء : يسلَس : كلُّ وأصابته مشقة . تعِب المسافر : يتعَب : تمطط وتمدد وكان فيه ودك يعلق لزج جسده : يلزج : امتنع عليه النوم ليلا . : يأرَق أرق الساهر : أَرِق . سهد الراقد : يسهَد : فنيي وذهب . نفد المال : ينفَد أشير النبات : يأشَر : ترعرع ، : لم ينم كل الليل أو بعضه . سهر المحزون : يسهُر : جمع مابين عينيه وجبهته وتجهّم . : يعبُس عبس وجهه : شُهْمِي وتخلص مما به من مرض . برىء المريض : يبَرأ

شرِب الماء : يشرَبه : جرعه .

لهِث الكلب : يلهَث : أخرج لسانه من حر أو عطش -

نضيج الثمر : ينضج : أدرك وطاب .

كبِر الحيوان : يكبَر : طعن في السن .

كرش الجلد : يكرَش : مسّه النار فانزوى وتقبض .

مشيطت يده : تمشط : خشنت من عمل / دخل فيها

شوك .

رجل الشعر : يرجَل : كان بين السّبوطة والجعودة .

لزق الشيء

بالشيء : يلزّق : علق به بواسطة مادة غرائية .

لصِق الشيء : يلصَق : لصق به .

لسيق الشيء

بالشيء : يلسَق : لصق به .

سلِم الزرع : يسلّم : برىء من الآفات .

ضرمت النار: تضرَم : اتقدت واشتعلت.

غرق السابح : يغرَق : غلبه الماء فهلك فيه مختنقا .

زرد اللقمة : يزردها : بلعها.

ليِس الثوب : يلبَسه : استتريه .

٢ --- المعنى للصفات الاجتماعية الخلقية: للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات خُلقية اجتماعية حسنة كانت أو قبيحة. وهو خاص بالفواعل العاقلة.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

خضيرت المرأة : تخضَر : اشتد حياؤها .

صعِر : يصغر : أعرض بوجهه كبرا .

شوِس : يشوَس : تكبر / جرؤ وتشجع .

حشيمت المرأة : تحشم : انقبضت واستحت .

بشع عمله : يبشَع : ساء خلقه .

خجل المذنب : يخجَل : استحيا .

بطر الكافر

النعمة : يبطر : استخفها فكفرها .

أثِر الأناني عليه: يأثَر : فضل نفسه عليه في النصيب.

حنيث الحالف

ف يمينه : يَحُنث : لم يبر فيها وأثم .

دنِس خلقه : يدنس : تلوّث بالآثام .

سيخر الجادل

منى : يسخر : هزىء يى .

طبع الجشع في: يطمّع : حرص عليه / اشتهاه ورغب

فيه .

دخِلت نفسه : تدخِل : فسُد داخله .

أثم العاصى : يأثُم : وقع ف الإثم .

أَفِن الأَحْمَق : يأفّن : نقص عقله فحمق.

قنع الزاهد : يقنّع : رضيي بما أعطى .

نهِم الأكول : ينهَم : أفرط الشهوة أو الرغبة في

الطمام .

شره الجاثع : يشرّه : اشتد حرصه على الطعام .

نَكِرُ الجِميلُ : يَنكُره : جهِله

زهِد العابد

الدنيا : يزهَدها : أعرض عنها احتقارا لها

المعنى للصفات الاجتاعية التشاطية: للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات لازمة نشاطية ، اجتاعية أو غير اجتاعية ، حسنة كانت أو قبيحة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

ترف الغنى : يترَف : تنعّم .

سرف القومَ : يسرَفهم : جاوزهم .

ربح التاجر

فى تجارته : يربَح : كسب فيها ،

لجب الجيش: يلجُب: صاح وأجلب.

خسير التاجر : يخسر : نقص ماله في التجارة .

صعد المجد : يصعد : ارتقى طريقه إليه .

ظفر المحارب

بعدوّه : يظفَر : غلب عليه وقهره .

. ليمب الولد : يُلغَب : لها .

أَجِلَ الدُّيْنِ : يأْجَلِ : تأخّر .

عَجل المتلهف : يعجَل : أسرّع .

أنِي العامل : يألَيٰ : تمهل وترفق .

عطِل العامل : يعطُل : بقى بلا عمل وهو قادر عليه .

نشيط الطامح

لعمله : ينشَط : خف له وجدّ فيه .

ئىچى بە : يلىخى بە : أدركە .

فشيل الطالب

ف عمله : يفشك : أخفق نيه .

كسيل المهمل : يكسل : تثاقل في أداء عمله .

عمِل العامل : يعمّل : فعل فعلا عن قصد .

ربح المالُ : يربُحه : كسيه .

رهِقه : يرهَقه : غشيه و لحقه .

ضونه : يضمنه : كفله والتزم أن يؤدي عنه

ماعليه .

حمِده : يحمَده : أثنى عليه / جزاه وقضى حقه .

عِدِمه : يعدَمه : فقده .

غنِمه : يغنمه : فاز به .

المعنى للصفات العقلية الذهنية: للدلالة على اتصاف الفواعل العاقلة ، بصفات عقلية ذهنية ، مطلقة ، أو مقيدة بمعلوم بعينه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، والمتعدى ، مثل :

فطِن للأمر : يفطّن : تنبه له .

علِم الأمر: يعلُّمه: عرفه.

عجب منه : يعجب : أنكره لقلة اعتياده إياه .

فهِم الأمر : يفهَمه : أحسن تصوره له .

غلِط فيه : يغلَط : أخطأ وجه الصواب .

بلِه الولد : يبلُّه : ضعف عقله وغلبت عليه الغفلة .

يقِن الأمر : يبقَنه : علمه وتحققه .

جهِل الأمر : يجهَله : لم يعرفه .

فقِه المسألة : يفقّهها : أحسن إدراكها .

زكِن الشيء : يزكّنه : علمه وفهمه .

زكِن القضية : يزكّنها : ظنها ظنا بمنزلة اليقين .

 المعنى للصفات العاطفية: للدلالة على اتصاف الفواعل بصفة شعورية أو انفعالية ، مطلقة ، أو مقيدة بأمر بعينه .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب، مع الفعل اللازم، والمتعدى ، مثل :

> نيوت المرأة : تنمّر : غضبت وساء خلقها .

> > حرِج الشيء : يحرُج : هابه .

ضجِر منه : يضجَر : تبرّم منه .

: ملّه . سيم الشيء : يسأمه

مَلَ المَذَاكر : يمَلّ : أَصَابِهِ المَللِ والبَرم .

: حرص على شيء وطمع فيه . : يوغُب د غِنْبُ

طرب السامع

: يطرُب منه : فرح به وارتاح إليه .

سعِد الحب : يسعِد : ضدّ شقى .

شقِي البائس: يشقّى : ضدّ سعد.

: لم يصبر على مانزل به .

جزع : يجزَع هلِع المطارَد : يهلَع : جزع جزعا شدیدا .

فزع الأسير : يفزّع : خاف وذَعِر .

خاف المذنب : يخاف : فزع .

أسيف النادم : يأسكف : حزن عليه .

تثق الرجل : يتأق : امتلاً : حزنا / فرحا / غضبا

/ شرا .

أَحِنُ الْحُقُودَ عَلَيْهِ: يَأْخَنَ عَلَيْهِ : حَقَّدَ عَلَيْهِ .

غضيب العبد : يغضَب : سخِط وأراد الانتقام .

: تحير / وله ، وفزع .. فذهب دهِش : يدهُش

عقلة .

فَرِقَ الْآثُمَ : يَفَرُقُ : فَزَعَ وَإِشْتَدَ خَوْفُهُ .

<u> فرڭ : كره وأبغض . </u>

قلِق الممتحَن : يقلَق : انزعج واضطرب.

برم الضجر

بكذا : ييرم : سقمه وضبجر به ٠

أمِن الحائف : يأمّن : اطمأن .

ضغِن الحقود: يضغَن : حقد عليه وأبغضه.

حزن المهجور : يحزَن : اغتنم .

فرح الرجل : يفرّح : رضى .

جَلِمُلُ الفَائنِ : يَجَذَّلُ : فرح .

أمِنه : يأمَنه : وثِق به .

نكِرە : ينكَرە : جهِله

آلِفه : أَنِس به وأحبه .

عشيقه : يعشفه : أحبه أشد الحب.

علِقه : يعلَقه : تمكن حبه من قلبه .

كرِهه : يكرّهه : ضد حبّه .

حبّه : يحَبّه : وده / مال إليه .

المعنى للصفات المكانية: للدلالة على اتصاف الفواعل بصفة متعلقة بالمكان جهة كانت أو غير جهة ، مطلقة كانت ، أو مقيدة بأمر بعينه .

وترد هذه الدلالة فى ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل .

صعد إليه : يصعد إليه : ارتقى إليه .

لبِث ف

مكانه : يلبَث : لازمه واستقر به .

خرب المكان : يخرَب : خلا .

قرِب البقرَ : يقرَبه : دنا منه .

شهد مغرب

الشمس : يشهده : حضره .

لېس الثوب : يلبَسه : استتر به .

وسيعته الدار : تسَعه : لم تضق عنه .

قدِم البلد : يقدَم : دخلها .

ركِب فرسه : يركّبه : علاه .

حَفِظُ الْبِثْرِ : يَحَفَظُهَا : صَانْهَا وَحَرْسُهَا .

المعنى للصفات الزمانية: للدلالة على اتصاف فاعل غير عاقل ، من فواعل الأزمنة ، والأمور ، والشئون ، والأحوال ، بصفة زمنية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أزف الوقت : يأزف : حان

المعنى للصفات النظامية: للدلالة على ترتب الفاعل بالنسبة للفعوله، في أوضاع نظامية خاصة.

وترد هذه الدلالة، في ذلك الضرب، مع الفعل اللازم والمتعدى، مثل:

تبعه : يتبَعه : تلاه -

ركبه : يركّبه : علاه .

لحق به : يلخق به : أدركه·

صحِبه : يصحبه : رافقه،

لَقِيه : يلقاه : استقبله وصادفه -

ولِيه : يليه : وَلَاهِ .

٩ ـــ المعنى للصفات الإدراكية الحواسية: للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات خاصة بالحواس الخمس ، مطلقة كانت ، أو مقيدة بأمر معلوم .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

بصير به : يبصر به : أبصره .

سمِع له : يسمّع له : أصغى وأنصت .

خرِس : يخرّس : انعقد لسانه عن الكلام خلقة أو

عياً.

طرِش : تقل سمعه .

بكِم : يبكّم : عجز عن الكلام خاِلقة .

١٠ سـ المعنى للصفات اللونية: للدلالة ، على اتصاف الفواعل الجسمية ،
 من الأشياء والأحياء بصفات لونية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل الملازم فقط ، مثل :

بغِث : يبغَث : كان فيه بقع بيض وسبود .

عَفِر : يعفَر : كان لونه كالعفَر /خالطتْ بياضه

حمرة .

قَمِرتُ اللَّيلَةُ : تَقَمَّر : أَضَاءَتُ بَنُورِ القَمْرِ .

شهِل : يشهَل : اختلط لونان أحدهما بالآخر .

صهِب : يصهّب : كان أصفر ضاربا إلى حمرة

وبياض .

خطير : يخضر : صار لونه كلون الغبار .

غَيِش : يغبَش : خالط بقية ظلمته بياض الفجر .

زَرُق : يززق : كان أزرق .

بقِع : خالطه لون آخر .

دهِم : يدهَم : اشتدت ورقته حتى ذهب

بياضه .

سچم : يسخم : اسودّ.

ظلِم الليل : يظلّم : اسودٌ .

دكين : يدكّن : مال إلى السواد / اغبّر لونه .

قتِم : يقتم : كان أغبر ضاربا إلى سواد وحمرة

غيْم : يغثم : غلب بياضه ، شعر سواده .

غسيم الليل : يغسم : اشتد ظلامه .

خضيل : يخضَّل : صفا بياضه .

 ١١ ــ المعنى للصفات الصوتية: للدلالة على اتصاف الفواعل العضوية وغير العضوية بصفات صوتية.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

ضحِك : يضحَك : أحدث صوت سرور بلا كلام .

١٢ \_\_ المعنى للصفات الروائحية: للدلالة على اتصاف الفواعل غير العاقلة، من الأشياء والأحياء، بصفات روائحية.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أرِج المكان : يأرَج : انتشر فيه الطيب .

عطِرت يدها: تعطر: تطيبت بالعطر.

عيق البستان : يعبَق : ظهرت رائحته فيه .

۱۳ .... المعنى للمطاوعة: للدلالة على حصول فعل قاصر عن أثر فعل آخر متعد. من ضرب « فعَل » وأبوابه.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

كسير القلم: يكسر ( من: كسر القلم: يكسره)

= ( بمعنى : انكسر ) .

عقِرت الدابة : تعقر ( من : عقر الدابة : يعقرها )

== (بمعنى:انعقر) .

# ثانيا: الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان العضوية الثلاثية الأصول:

المعنى للصفات العضوية: للدلالة على إصابة أعضاء الفواعل، أو
 كبرها أو إصابة الغير لها.

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى مثل :

كېد : يكبد : كبر كبده .

طبحل : يطخل : كبر طحاله .

جبِهه : يجبَهه : أصاب جبهَته .

عضيله : يعضلة : أصاب عضله .

عجِز : يعجَز : كبرت عجزه . أذنه : يأذنه . أذنه : يغينه : أصاب عينه . عينه : يشفّهه : أصاب شفته . شفِهه : يشفّهه : أصاب شفته . لسينه : يلسنه : أصاب لسانه .

### الفصل الثالث

### الأفعال الثلاثية المجردة من ضرب: « فعُل »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى خدث مصدرى ، للصفات الثابتة:

 ١ المعنى صفة جسمية: للدلالة على اتصاف الفواعل ، من الأشياء والأحياء ، بصفات جسمية ملازمة .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

صلّب : يصلّب : اشتد وقوى .

قشُب الثوب : يقشُب : كان نظيفا جيدا .

لزُب : دخل بعضه في بعض ،

وتماسك .

صلت: يصلَت: كان بارزا واضحا في سعة

وبرىق.

قَبُح الشيء : يقبُح : ضد حسن . جعُد : يجعُد : اجتمع و تقبض

: اجتمع وتقبض وتلوّى .

غزُر الشيء : يغزُر : کثر .

قصُر الشيء : يقصُر : ضد طال .

: قل حجمه أو سنّه . : يصغُر صغر : عظم وجسُّم . : يكبُر **کبُر** : قَلَ . : ينزُّر نۇر ئۆر : غَلَظ وسخَّن . كثُّف الشيء : يكثُّف عظم ضخم ثقُل سځن : كَبُر : يعظَم : يضيخُم : عظم وغلَظ. : زجح وزنه . : يثقُل : صار حارا . : يستخُن بُرُد جسُم خشُن : صار باردا . : يبرد : عظم . : يجسُم : حرش وغلظ ملمسه . : يخشن

۲ \_\_ المعنى للصفات الاجتماعية المخلقية: للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات اجتماعية خلقية ملازمة ، وهي خاصة بالكائنات العضوية العاقلة .

: يثخُن

تخن

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

: غلظ وصلب .

: شُجُع واستبسل . : يبطُل بطُل : راض نفسه على المحاسن. : يأدُب أُدُب أُدُب : يخبُّث : كان ذا خبث . يحبث : يصرُح : صفت نفسه وخلصت . صرُح : صبر على المكروه . جلد : يجلَد تجد : ينجُد : شجع . : انطلق لسانه بكلامه صحيح : يفصيح فصيح

واضبع .

شجع : قوى واشتد عند البأس. : يشجع : سكن واستقر . : يودُع ودُع شرف : يشرُّف : علت منزلته . : يطمُع طمع حمُق : صار كثير الطمع. : يحمُق : قل عقله . : يحزُّم حزُم : ضبط وأتقن رأيه وأمره . صرم : كان جلدا ماضيا في أمره . : يصرُم لؤم : ضد كرُّم / شخّت نفسه . : يلۇم خُرُق : يخرُق : حمق . : تأنى وسكن مع القدرة والقوة حلم : يحلُّم عند الغضب أو المكروه . : ضد لؤُم / أعطى بسهولة : يكرُم کرُم و جاد . نجُل : ينجُل : ضنّ بما عنده ولم يجد . : اشتد قبح قوله أو فعله . : يفخش فيحش : تهيب الإقدام على مالا ينبغي أن ءِ جبن : يجبُن يخاف . : يمحمنن حصن : منُع . : كان كيّسا حاذقا . : يظرُف ظرف

العنى للصفات الاجتاعية النشاطية: للدلالة على اتصاف الفواعل العاقلة بصفات ملازمة اجتاعية نشاطية.

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل : جدّر به : يجدّر به : صار خليقا بالأمر . رفه : يرفه : أصاب نعمة واسعة وسَعة من الرزق . الرزق . الرزق . خفُض : اتسع عيشه وتيسر . يُخفُض : اتسع عيشه وتيسر . يؤُس : يؤُس : قوى وأشتد . سرُع : عجل .

فصُّح : يفصُّح : انطلق لسانه بكلام صحيح

واضح .

المعنى للصفات العقلية الذهنية: للدلالة على اتصاف الفواعل العاقلة ، بصفات إدراكية عقلية ذهنية .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أرُب : يأرُب : كان ذا دَهاء و فطنة .

نجُب : ينجُب : نبه وبان فضله على من كان

. alta

ذَكُو : سَرُع فهمه وتوقد .

فرُس : يفرُس : صار ذا رأى وعلم بالأمور .

حصُّف : يحصُف : استحكم عقله وجاد رأيه .

نَهُو : ينهُو : صار متناهيا في العقل.

المعنى للصفات المكانية: للدلالة على اتصاف الفواعل المكانية جهة
 كانت أو غير جهة ، بصفات ملازمة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

قُرُب : يقرُب : دنا .

بعُد : يبعُد : صلَّب.

وغُر : يوْغُر : صلَب .

وسُع : يوسُع : رحُب ولم يضيق .

غُرُب عنه : يغرُب : ابتعد .

رخُب : يرخُب : اتسع .

سخُق : يسحُق : بعُد أَشدَ البعد .

عمُقت البئر : تعمُّق : بعُد قعرها .

المعنى للصفات الزمانية: للدلالة على اتصاف الفواعل الزمانية بصفات ملازمة.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

قَدُم : يقدُم : مضى على وجوده زمن طويل .

وشك : يوشك : قرب زمنه .

أَثْل : قدم وتأصل . أثْل : قدم وتأصل .

√ سـ المعنى للصفات الإدراكية الحواسية: للدلالة على اتصاف الفواعل العضوية الحيوانية بصفات إدراكية حواسية ، ملازمة ، تدرك بإحدى الحواس الخمس .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

بصُر : يبصُر : صار بصيرا .

نعُم : ينعُم : صار ناعما لينا .

خشُن : يخشن : حرش وغلظ ملمسه .

٨ ـــ المعنى للصفات اللونية: للدلالة على اتصاف الفواعل الجسم
 العضوية وغير العضوية بصفات لونية ملازمة.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل

صهُب : يصهُب : كان أصفر ضاربا إلى حمرة

وبياض .

كُمُت : يكمُت : كان لونه بين الأسود والأحمر

فَحُم : يَفْخُم : اسودٌ .

ثانیا: الأفعال المشتقة من اسم معنی مصدری، للصفات العارضة، من ضربی: « فعَل » و : « فعِل » ، و بمعانیم فیهما ، لصفات ثابتة أخری ، من ضرب : « فعُل » ملازم منقولة من باب إلى باب .

المعنى للصفات المنقولة: للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات ملازمة ثابتة جديدة ومغايرة ، حقيقية كانت هذه الملازمة أو ادعا ومنقولة من باب إلى باب .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل : الضروب

 ضرب: فعل

 نقَب
 نقَب

 زَفَت
 رفِث

 رفَث
 أمر

 أمر
 أمر

خثر	خشر	خشرً
عشر	عيثو	عثر
عمر	عير	عمر
<b>ت</b> ذُر	قَذِر	قلُر
کدُر	كدر	كذر
مظئر	مضير	مطئر
نفَرِ	نقِر	نفُر
عجمُص	يحوص	عممص
قثط	قيط	قنط
رِفَق	رفِق	رفَق
سفّل	سفِل	سفَل
كمُّل	کیل	کیّل
عقم	مقيم	عقم

ثالثا: الأفعال المشتقة من اسم حدث مصدرى للصفات والحوادث، في ضربى: « فعَل » و « فعل » لنقلها إلى الصفات الثابتة في ضرب: « فعل » ، للمماثلة في المعنى ، وبقصد الملازمة:

المعنى للمماثلة لضربى: فِعَل ، فعِل فى المعنى: للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات ملازمة فى ضربى: فعَل ، و: فعِل ، المتعديين ، علاجيين كانا أو غير علاجيين .

وترد هذه الدلالة فى ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل : علم علم : يعلَم

فهِمه : يفهَمه → فهُم : يفهُم شربه : يشرَبُه → شرُب : يشرُب ضرَبَه : يضربه → ضرُب : يضرُب

### رابعا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان العضوية الثلاثية الأصول :

المعنى للصفات العضوية: للدلالة على اتصاف السواعل العضوية
 بكبر جسم أو عضو ، بصفات جسمية ملازمة مزمنة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

جسّم: يجسّم: كبُر جسمه.

جسُد : يجسُدُ : كَبُر جسده .

عظم : يعظم : كبر عظمه .

أَذُن : كَبُر أَذَنه .

أَنْف : يأنُف : كَبُر أَنْهُ .

كبُد : يكبُد : كبُر كبده .

جنُب : يجنُّب : كَبُر جنبه .

طخُل : يطخُل : كَبُر طَحَاله

## الباب الثانى

المعانى العامة للأفعال العربية المحانى الرباعية المجردة

### الفصل الأول

### الأفعمال الرباعيــة المجــردة علــي وزن : « فعْلل »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى مصدرى ، يفيد الصفة العارضة:

١ معنى للصفات الجسمية: للدلالة على اتصاف أجسام الفواعل بصفات جسمية معينة.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل

بهدل الرجل : عظمت ثندوته .

جرُيز الرجل : انقبض جسمه .

جرمز الجالس : انقبض واجتمع بعضه إلى بعض .

قرقف المريض : أرتعد .

عشجل الرجل : ثقل عليه النهوض من قعود ، لمرض أو هرم

فرشح المستريح : قعد مسترخيا فألصق فخذيه بالأرض

دربخ الحائف : طأطأ رأسه ومد ظهره فى ذلة وخضوع .

٢ ـــ المعنى للصفات الاجتاعية الخلقية: للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات خلقية اجتاعية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل : عربد الفاسق : ساء خلقه .

المعنى للصفات العقلية اللهنية: للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات عقلية.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل : عملق في كلامه : تعمق فيه .

المعنى للصفات العاطفية: للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات شعورية أو عاطفية ·

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

برشم المهموم : وجم وأظهر الحزن .

برطم الغاضب . عبس وجهه وانتفخ.

مس المعنى للصفات الصوتية: للدلالة على اتصاف الفراعل بصفة صوتية.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

حَشْرَح عند الموت: غرغر وتردد نفسه.

لَعثم في حديثه : توقف فيه مرارا .

هَذْرَم في حديثه : أسرع فيه .

هَينم في قوله : أخفي صوته فيه .

خَصْرُم في كلامه : لحن فيه .

#### ثانيا : الأفعال المشتقة من اسم معنى حدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

المعنى للجمع: للدلالة على جمع الفاعل لأشياء ، أو أحوال ، أو شئون ، أو أمور ، أو أشخاص ، بعضها إلى بعض .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن مع الفعل المتعدى ، مثل :

عركس الحبّ : جمعه بعضه إلى بعض.

كردس الأسير : جمع يديه ورجليه .

بركش كلامه : خلط بعض إلى بعض .

قرفص اللص : شد يديه ورجليه معا في وَثاق.

قرمط كتابتها : أدق حروفها وضيق فيما بينها .

كرسف الدابة : قيدها فضيق عليها .

حرجم إبله : رد بعضها إلى بعض .

المعنى للتفريق: للدلالة على تفريق الفاعل لأشياء أو أحوال أو شئون، أو أمور، أو أشخاص. بعضها إلى بعض.

وترد هذه الدلالة ، ف ذلك الوزن ، في الفعل المتعدى ، مثل :

قَرضَب الشيء : قطعه .

فرطح الشيء : بسطه .

بخبر الشيء : فلقه .

بغار الشيء : ناره .

دغتر الحائط : هدمه .

شرّجع الشيء : طوله .

دعُفق الماء : صبه بكثرة .

شبرق الثوب : قطعه .

شرْبق الثوب : قطعه .

رغبل الشيء : قطعه .

غربل الدقيق : فصل ناعمه من خشنه .

لهذم الشيء : قطعه .

٣ ــ المعنى للرمى: للدلالة على رمى الفاعل لشيء.

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

دخرج الكرة : قذف بها فانحدرت تتحرك مبتعدة

كرْدح الكرة : دحرجها .

رغبل الإبل : أهملها .

المعنى للغلبة: للدلالة على قهر الفاعل للغير بالغلبة والفوز .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

كردح خصمه : صرعه أرضا.

قرْطبه : صرعه .

جخدر صاحبه : صرعه أرضا .

المعنى للأخذ: للدلالة على أخذ الفاعل شيئا من مفعوله.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

خرْفيع الطعام : أخذ منه أخذا كثيرا ,

بحثر المعدن : استخرجه .

٦ المعنى للتغذية : للدلالة على تغذية الفاعل لنفسه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

ثرُّمل اللحم : أكله قبل نضجه .

ثرُّ مل الطعام : لم يحسن أكله فانتثر على لحيته .

المعنى للسير: للدلالة على حركة الفاعل سيرا أو عدوا.
 وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
 مثل :

خزُعل الضَّبْع : عرج في سيره .

جَرْبِذَ الفرسُ : عدا عدوا ثقيلاً .

جزُّبَذُ الرجل : ذهب مبتعدًا .

كرُّمس السائر : مشى مشية المقيد .

قرْفط السائر : تقارب خطوه في سير .

قرْفط السائر : تقارب خطوه في سره

خذَّرف السائر : أسرع في سيره .

خرْبق في سيره : أسرع فيه .

ثالثا: الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الرباعية الأصول ، فما فوقها:

المعنى للاتخاذ: للدلالة على اتخاذ الفاعل لاسم العين المشتق منه الفعل وصنعه.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

قمطرت الكتاب : اتخذت له وعلم عنه عنعته ( من القمطر )

دخُرصت الثوب : اتخذت بنيقة قميص وصنعته ( من

الدخريص).

قرْمضتُ : اتخذت حفرة صغيرة أسكن فيها من البرد

وصنعتها ( من القرموض : الحفرة )

۲ ... المعنى للمشابهة : للدلالة على مشابهة المفعول لاسم العين المشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

بنْدقت الطين : جعلته قطعا صغيرة ، مثل البندق .

عَفْرِبَتِ المرأة صدغها : جعلته ملتويا مثل العقرب .

عثكلت المرأة شعرها: أرسلته شبيها بالعثكال ( العذق /

الشمروخ).

۳ ـــ المعنى للصيرورة: للدلالة على صيرورة لازم الفاعل ، مثل لازم ما اشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

حنظل حَلقه : صار شبيها بالحنظل في الطعم .

علْقم حَلقه : صار شبيها بالعلقم في الطعم .

المعنى لوضع شيء في شيء : للدلالة على جعل الفاعل لاسم المشتق منه الفعل في المفعول .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

عصفرت الثوب : صبغته بالعصفر ،

زَبْرَقَتَ الثوبِ : صبغته بالزَّبْرَق .

عنْدمت الثوب : صبغته بالعندم .

عبْهرت الدواء : وضعت فيه العَبْهر .

نرْجست الدواء : وضعت فيه النرجس.

فلْفلت الطعام : وضعت فيه الفلفل.

كزُّبرت الطعام : وضعت فيه الكزُّبُر .

شبُرمت الطعام : وضعت فيه الشَّبُرُم .

المعنى للإصابة: للدلالة على إصابة الفاعل لاسم العين المشتق منه الفعل في المفعول.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ،مثل :

عرقبت خصمي : أصبت عرقوبه .

غَلْصِمِت عِدُوي : أَصِبِت غُلْصَمَتِه .

حرقلت عدوى : أصبت حرقلته .

٦ ... المعنى للإيداء بآلة: للدلالة على إصابة الفاعل للمفعول بآلة اشتق من اسمها الفعل.

و ترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

عرفصت محصمي : ضربته به العِرفاص ؟ .

عرْ جنته : ضربته بـ « العُرجون » .

عَلْكُلته : ضم بته بد « العثكال » .

قَحْزِنته : ضربته بـ ﴿ الْقُحْزُنَة ﴾ .

٧ ـــ المعنى للعمل بآلة: للدلالة على أن اسم العين المشتق منه الفعل هو آلة للعمل بها .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل : فرجنت الدابة : حككتها بالفرجون .

المعنى للظهور: للدلالة على ظهور اسم العين المشتق منه الفعل فى
 فاعل الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

عسجلت الشجرة : ظهرت عساليجها .

برعمت الشجرة : ظهرت براعم زهورها .

رابعا: الأفعال المنحوتة صوغا، من مركب جملة، قصدا للاختصار:

المعنى للحكاية في الجمل: للدلالة على حكاية الفاعل للمركب
 الجملة ، في القول خاصة ، باختصار .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

بسمل القارىء : قال : بسم الله الرحمن الرحيم .

سبّحل العابد : قال : سبعمان الله .

حمدل الشاكر : قال : الحمد لله .

حوقل المنكوب : قال : لا حول ولا قوة إلا بالله .

طلَّبق الداعي : قال : أطال الله بقاءك .

حسبل المستعيذ : قال : حسبي الله .

جعفّل التابع : قال : جعلني الله فداء لك .

فَذَلَكَ حَسَابُهُ : قَالَ : فَذَلَكُ كَذَا وَكَذَا .

ميمن على الدعاء : قال : آمين .

# خامسا: الأفعال المصاغة من أسماء الأصوات الموضوعة على حوفين:

المعنى للحكاية فى الأصوات: للدلالة على حكاية الفاعل فى الأصوات خاصة.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

شأشأ بالغنم : زجرها للسير .

قهقه الضاحك : ضحك ضحكا عاليا .

عنعن المتحدث : روى المتحدث روايته بالعنعنة : عن فلان ،

عن فلان .



## الباب الأول

المعانى العامة للأفعال العربية الثلاثية المزيدة

### الفصل الأول

# الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف « الهمزة » على وزن : « أفعَل »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع:

المعنى للتعدية التصييرية: للدلالة على تضمين الفاعل للفعل معنى التصيير: ١ ــ فيصير الاسم الذي كان في أصله الثلاثي فاعلا مفعولا. ب ــ ويصير الفعل الذي كان في أصله الثلاثي متعديا لمفعول واحد متعديا لمفعولين . جـ ــ ويصير الفعل المتعدى لاثنين متعديا لثلاثة .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، بالتمثيل التالى :

(١) أجلست عليا : صيرته جالسا . ( بعد : جلس

على) .

أَخْوَجت بكراً : صيرته خارجاً . ( بعد : خرج

بكر ) .

أَقَمْت خالدا : صيرته قائما . ( بعد : قام

خالد ) .

أَقْعُدت محمداً : صيرته قاعداً . ( بعد : قعد محمداً . ( معد : عمد ) .

(ب) أَفْهمت خليلا المسألة : جعلته يفهمها . ( بعد : فهم خليل المسألة ) .

أَشْمَمت صاحبي الطيب : جعلته يشمّه . ( بعد : شمّ صاحبي الطيب ) .

(جم) أغلمت محمد بكرأ

مطيعا : جعلته يعلم ذلك . ( بعد : عِلم

محمدٌ بكرا مطيعا) .

أَرُيته الهلال طالعا : جعلته يعلم ذلك . ( بعد : رأى الهلال طالعا ) .

۲ ـــ المعنى للتعريض : للدلالة على تعريض الفاعل مفعوله لأصل معنى الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

أَبَعْت الثوب : عرضته للبيع .

أرُّهَنت الدار : عرضتها للرهن .

٣ سـ المعنى للحينونة: للدلالة على قرب الفاعل من الدخول في وقت أصل الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أحْصَد الزرع : حان وقت حصاده .

أَصْرُم النخل : حان وقت صرمه ( قطعه ) .

المعنى المسلب: للدلالة على إزالة الفاعل وسلبه عن المفعول أصل معنى الفعل.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

أشْكَيته : أزلت شكواه .

أغجَمت الكتاب : عجمته بنقطه ونحوه .

المعنى للمصادفة: للدلالة على أن الفاعل وجد المفعول موصوفا
 بصفة مشتقة من أصل ذلك الفعل .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

أبخلته : وجدته بخيلا .

أحمدته : وجدته محمودا .

أعظمته : وجدته عظيما .

أَجْبَنته : وجدته جبانا .

أَفْحَمته : وجدته مفحما .

أغْفلته : وجدته مغفلا .

أُكّبرته : وجدته كبيرا.

المعنى للمطاوعة: للدلالة على أن الفعل الثلاثى المجرد والمتعدى ،
 صار بالهمزة لازما ، وهو نادر .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أنسل ريش الطائِر : ( من : نسل ريشه : ينسله ) .

أُكَبُّ على وجهه : ( من : كُنَّه : يكنُّه )

أقشّع السحابُ : ( من : قشع المطر السحاب : يقشّعه ) .

المعنى للإزالة: للدلالة على إزالة معنى الفعل عن الفاعل ، وسلبه عنه .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل : أقسط محمد : يقسط : زال عنه الجور .

۸ ـــ المعنى للصيرورة: للدلالة على صيرورة الفاعل صاحب أمر ، هو اسم المعنى ، المشتق منه الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل : أُفْلَس التاجر : صار مفلسا .

المعنى للمماثلة مع ضرب « فعل » فى المعنى : للدلالة على أن المعنى واحد بين الفعل وأصله الثلاثى من ضرب « فعل » ، وكذلك اللزوم والتعدى بينهما .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

أَشْكُلُ الأَمرُ = شَكُلُ الأَمرُ : يَشَكُلُ . أَشْرَقَت الشَمَّ : تَشَرُق . أَمْضَهُ الأَمرُ : يَمُضَهُ . أَمْضَهُ الأَمرُ : يَمُضَهُ . أَجْبَر عظمه : يَجْبُره . أَخْبَر عظمه : يَجْبُره . أَنْظَر غريمَه : ينظره . أَنْظَر غريمَه : ينظره . أَغْمَض عينه : ينظره . أَغْمَض عينه : ينغمُضها . أَوْحَى إليه . الله . الله . يحي إليه . أوْحَى إليه . الله . ال

أظلكمه = ظلمه: يظلمه. أقرَىٰ الضيف = قرى الضيف : يقريه . = شجاه : يشجيه . أشجى سامعه أسقى الظمآن == سقاه : يسقيه . = وكأ القربة : يكؤها . أَوْ كَأَ القربة - لحده: يلحده. أألحد الميت أسْعَر النار سغر النار : يسغرها . أذْعَن له = ذعن له: يدعن له.

المعنى للمماثلة مع ضرب « فعل » فى المعنى : للدلالة على أن المعنى واحد بين الفعل وأصله الثلاثى من ضرب « فعل » ، وكذلك اللزوم والتعدى بينهما .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أَعْذَر الليل : يعذَر . أَشْجَن الحزين = شجِن الحزين : يسجَن . أَبْقَلت الأرض = بقِلت الأرض : تبقُل .

۱۱ ــ المعنى للإغناء عن الثلاثى : للدلالة على عدم ورود ثلاثى مجرد له
 بمعناه ، فى أى ضرب من ضروب الثلاثى .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

أَقْسُم محمد : حلف .

أَفَّلُم على : فاز / نجع .

ٱلْفَى الشيء : وجده .

أَفَاضٍ في الحديث : توسع فيه .

آنس صاحبه : لاطفه .

أَقَلَ العطاء : قلله .

أنَّابه عنه 🐪 : وكله عنه .

#### ثانيا: الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول:

المعنى للصيرورة: للدلالة على صيرورة الفاعل صاحب شيء ، هو السم العين ، المشتق منه الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أغدّ البعير : صار ذا غدة .

ألَّبنت الشَّاة : صارت ذات لبن .

أَثْمَر البستان : صار مثمراً .

أَوْرَق الشجر : صار مورقا .

أَثْمَر محمد : صار صاحب تمر .

أقلس التاجر : صار مفلسا .

٢ ... المعنى للدخول المكانى : للدلالة على دخول الفاعل في مكان .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أَتُّهُم السائر : دخل في تهامة .

أنجد : دخل في نجد .

أصْحُر : دخل في الصحراء .

أَعْرَق : دخل في العراق .

أَمْصَر : دخل في مصر .

أشأم : دخل في الشام .

۳ سالمعنى للدخول الزمانى: للدلالة على دخول الفاعل فى زمان .
وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل الناقص الناسخ ،
مثل :

أصبُح الولد سعيدا : دخل في الصبح سعيدا . أمْسَى النائم حالما . دخل في المساء حالما .

أضبكى المجتهد

مسرورا : دخل في الضحي مسرورا .

المعنى للسلب: للدلالة على إزالة الفاعل وسلبه عن المفعول معنى الفعل المشتق من اسم عنه .

وترد هذه الدلالة ، ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل : أُقْذَيت عينه : أُزلت عنها القذي .

### الفصل الثانى

# الأفعال الثلاثية المزيدة بتضعيف العين على وزن : « فعَّل »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع:

المعنى للتكثير في الفعل: للدلالة على حدوث حدث الفعل التلاتي
 مرات كثيرة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

حوَّلت : أكثرت الجولان .

طوّفت : أكثرت الطواف .

المعنى للتكثير في الفاعل: للدلالة على وقوع الفعل على فواعل
 كثيرة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللارم ، مثل :

موّتت الإبل :كثُرت أمواتها .

برّكت الإبل : كثّرت بواركها .

المعنى للتكثير في المفعول: للدلالة على وقوع الفعل على مفاعيل
 كثيرة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

غلَّقتُ أبوابًا : كثَّرت الأبواب المغلقة .

قطعن أيديهن : كثرت الأيدى المقطعة .

مزَّقت الثياب : كثرت الثياب الموقة .

المعنى للتعدية لمفعول واحد: للدلالة على جعل الفعل الثلاثى اللازم متعديا .

وترد هذه الدلالة . فى ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى لواحد ، مثل :

خَرَج: يخُرُج) . العرّج: يخُرُج) .

فرّحته ← (من: فرح: يعخَرُج).

م ـــ المعنى للتعدية لمفعولين: للدلالة على جعل الفعل الثلاثى المتعدى لواحد متعديا لمفعولين.

وترد هذه الدلالة في هذا الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

علَّمته النحو -- ( من : علم النحو : يعلمه ) .

فهُّمته المسألة -- ( من : فهم المسألة : يفهمها ) .

٦ ـــ المعنى النسبة: للدلالة على نسبة المفعول إلى اسم المعنى المصدرى المشتق منه الفعل.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتجدى ، مثل :

كذّبته : نسبته إلى الكذب . كفّرته : نسبته إلى الكفر . فسُمّنه : نسبته إلى الفسوق .

٧ -- المعنى المماثلة مع ضرب « فعل » فى المعنى: للدلالة على بماثلة الفعل الثلاثى من ضرب .. « فعل : يفعل » فى المعنى ، وفى التعدية واللزوم .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل لازما ومتعديا ، مثل :

قطّب وجهه = قطّب وجهه: يقطُبه : ضم حاجبيه وعبس.

أبّر النخل = أبَره : يأبُره : لقحه .

فَتَّشَ الْمُعَاعِ = فَتَشْمَ : يَفَتُشُمُ : بحث فيه .

خمَّن الأَمْرِ ﴿ خَمْنَهُ : يَخَمُنَهُ : قَدَّرُهُ .

شعر ذيله = شعره : يشمُره : رفعه إلى ساقيه .

صفَّق بكفيه = صفق بهما : يصفَّق : ضرب أحدهما بالآخر .

#### ثانيا: الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول:

المعنى للمشابهة: للدلالة على المشابهة بين الفاعل واسم العين المشتق
 منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم مثل :

قوَّس عليٌّ : أشبه القوس في الانحماء .

حجرَّ الطينُ : أشبه الحجر في الصلابة .

٢ -- المعنى للسلب: للدلالة على إزالة الفاعل وسلبه عن الفعل أصل معنى الفعل المشتق منه اسم العين.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ،مثل :

قرَّدت البعيرَ : أَزلت قراده .

جُلَّدت البعير : أزلت جلده .

: أُزُلت جربه . جرَّ بت البعيرَ

قشُّرت الفاكهة : أزلت قشرها .

المعنى للتوجه المكانى: للدلالة على اتجاه الفاعل نحو جهة مكانية هي اسم عين ، مشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

شرَّقت نحوه : اتجهت شرقاً .

غرَّبت نحوه : اتجهت غرباً .

صوَّبت نحوه : اتجهت صوّْبه .

ثالثًا : الأفعال المنحوتة صوغًا من مركب جملة ، قصداً للاختصار :

١ ــ المعنى للحكاية في الجمل: للدلالة على حكاية الفاعل للمركب الجملة باختصار .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

: قال : لا إله إلا الله .

ھلّل کبّر لبّی : قال : الله أكبر .

: قال : لبيك .

سبُّع : قال : سبحان الله .

حمَّد : قال : الحمد لله .

أمَّن : قال : آمين .

#### الفصل الثالث

### الأفعال الثلاثية المزيدة بالألف على وزن : « فاعَل »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع:

المعنى للمفاعلة من ضرب « فعل » : للدلالة على نسبة حدت الفعل الثلاثى اللازم من ضرب « فعل » إلى الفاعل ، فيصير : الفعل متعديا لواحد ، والفاعل متعلقا بالمفعول صراحة ، والمفعول متعلقا بالمفعول ضمنا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

كَارَمْتُ عَلَيا : (من: كُرُم عَلَى). حَاسَنْت محمد : (من: حُسن محمد).

۲ ... المعنى للمفاعلة من ضرب: « فعَل »: للدلالة على نسبة حدث الفعل الثلاثى المتعدى لواحد ، من ضرب: « فعَل » إلى الفاعل ، متعلقاً بالفعول صراحة ، وإلى المفعول متعلقاً بالفاعل ضمناً ،

والمفعول لا يصلح أن يكون فاعلا ، فيصير الفعل المزيد متعديا لمفعول ثان يصلح أن يكون فاعلا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل : جاذَبْت عليا ثوبه ( من : جذب على ثوبه ) .

المعنى للمفاعلة من ضرب: « فعل »: للدلالة على نسبة حدث الفعل الثلاثى المتعدى لواحد ، من ضرب: « فعل »: إلى الفاعل متعلقا بالمفعول صراحة ، وإلى المفعول متعلقا بالفاعل ضمنا ، والمفعول يصلح أن يكون فاعلا ، فيبقى الفعل المزيد متعديا لواحد ، مثل ثلاثيه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثلا :

شائمت خالدا : ( من : شتمت خالدا : أشتُمه ) .

ضارَبت عليا : ( من : ضربت عليا : أضربه ) .

المعنى للتكثير فى حدث الفعل: للدلالة على حدوث حدث الفعل مرات كثيرة، ووقوعه من الفاعل على المفعول مرارا.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

ضاعفت أجره : كثَّرته .

كاثرت إحساني له : كثرته .

المعنى للموالاة المتصلة: للدلالة على تكرر حدث الفعل يتلو بعضه بعضا.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى، مثل :

واليت الصوم : تابعته .

تابعت القراءة : تابعتها .

٦ ــ المعنى للمماثلة فى المعنى مع ضرب « فعل » : للدلالة على موافقة الفعل المزيد لثلاثية من ضرب « فعل » ، فى أمرين : المعنى ، واللزوم والتعدى .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

> هاجَر على = هجر على . جاوَز السائر النهر = جاز السائر النهر .

المعنى للإغناء عن الثلاثى: للدلالة على عدم ورود ثلاثى مجرد له عدم ، فى أى ضرب من ضروب الفعل الثلاثى .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

سافر على : غادر مكانه ، داره ،

ساواه في الطول : ماثله في الطول .

#### الفصل الرابع

## الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة الوصل والنون على على وزن : « انْفعَل »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع:

المعنى للمطاوعة لضرب « فعل » : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل ثلاثى متعد لواحد ، من ضرب : « فعل » .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

الْكَسر الشيءُ (من: كَسَر الشيءَ: يَكَسِره). الْكَسر الشيءَ : يَكَسِره). الْفَتح الباب : يَفْتَحه). الْفَتح الباب : يَفْتَحه). الْقَاد له (من: قادَه: يقوده). الْمُحى الأثرُ (من: محا الأثر: يَمْحُوه).

۲ ... المعنى للمطاوعة لوزن « أفعل » : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل مزيد آخر متعد لواحد ، على وزن : « أفعل » .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

انْزَعج ( من : أزعجته ) . الْغُلق الباب ( من : أغلقته ) .

٣ ـــ المعنى للمماثلة مع ضرب « فعل » فى المعنى: للدلالة على بماثلة الفعل المزيد ، مع ثلاثيه اللازم من ضرب « فعل » المتعدى فى المعنى .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

انْبعث = بعثه: يبعثه.

انْجَرد = جرده: يجرُده.

المعنى لإغناء المزيد عن الثلاثى: للدلالة أن المزيد لم يرد له ثلاثى
 بعرد بمعناه:

• ترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل:

الْطلَق القطار : ذهب مبتعدا .

الْجَرَد العود : انقشر .

الْكَمَش الثوب : تقلص .

انْسَلّ اللص: هرب مستخفيا.

#### الغصل الخامس

## الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة الوصل والتاء على وزن : « افْتَعَل »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع:

۱ ... المعنى للمطاوعة لضرب « فعَل » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر عن أثر فعل ثلاثى متعدد لواحد ، « دال على علاج » .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل : اجْتَمع ( من : جمعته : أجمعه ) .

۲ ... المعنى للمطاوعة لضرب « فعل » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل ثلاثى متعدى لواحد ، ( غير دال على علاج ) .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل : اغْتَمْ ( من : غمته : أغمّه ) .

۳ سالمعنى للمطاوعة لوزن ( أفعل ( المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد ، على وزن : ( أفعل ( ) .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

الْتَصف المظلوم ( من : أنصفته ) .

ابتعد المسافر ( من : أبعدته ) .

المعنى للمطاوعة لوزن « فعل » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل آخر مزيد ، على وزن : « فعل » .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

اقتَرب (من: قرّبته).

أغتدل ( من : عدّلته ) .

المعنى للتشارك: للدلالة على المشاركة الصريحة في المعنى ،
 والنحو ، بين الفاعل الصريح ، والفاعل الضمنى .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

اجْتُورَا : جاور بعضهم بعضا .

إنْحتصم على ومحمد : خاصم أحدهما الآخر .

اشتورا : شاور أحدهما الآخر .

٦ --- المعنى للتصرف باجتهاد ورغبة : للدلال على التصرف الاختيارى من الفاعل باجتهاد ومبالغة وتعمل ، لتحصيل حدث الفعل .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

اكتسب مالا : ربحه بتصرف واجتهاد.

اجْتهد في العمل : بذل ما في وسعه فيه .

٧ ـــ المعنى للاختيار: للدلالة على التقاء الفاعل مفعوله واختياره ، من بين مثائل له ونظائر من الأشياء والأشخاص ، والأحوال ، والشعون ، والأمور .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

اخْتَاره: انتقاه.

اجْتَباه : اختاره .

ائتقاه : اختاره .

اصعلفاه : اختاره .

۸ ـــ المعنى للمماثلة لضرفى فعل ، فعل » : للدلاله على مماثلة المزيد ، لجرده الثلاثى من ضربى « فعل ، فعل» فى المعنى ، وفى اللزوم والتعدى ، مثل :

الْخَتَسب مالا ( من : كسّب مالا : يكسبه ) .

ارْتَقِي السلمُ ( من : رقاه : يرقاه ) .

اکْتَنحلت المرأة ( من : کجلت : تکخل ) .

#### ثانيا: الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول:

المعنى المتحدد شيء : للدلالة على اتخاذ الفاعل لما يدل عليه اسم العين المشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

اختبز : اتخذ خبزا .

اشتوى : اتخذ شواء .

اختتم : اتَّخَذُ خَاتَمًا .

ابتقل اذّبح اطّبخ اكتال : اتخذ بقلا .

: اتخذ ذبيحة .

: أتخذ طبيخا .

: اتخذ كيلا .

: اتخذ ميزانا . اتّزن

#### الفصل السادس

الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة الوصل وتضعيف اللام على وزن : « إِفْعَل »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لصفة عارضة أو ثابتة:

 المعنى للمبالغة وقوة الظهور في الألوان: للدلالة على قوة اللون وظهوره في الأشياء والأحياء.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل .

إِينَضَ الشيء : اشتد بياضه .

احمرّ الجلد : اشتدت حمرته .

۲ .... المعنى للمبالغة وقوة الظهور في العيوب: للدلالة على قوة العيب وظهوره في الأشياء. أو الأحياء.

#### وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

إغْوَرّْتِ العين : اشتد عُوَارها .

إحُولَتِ العين : اشتد حَوَلها .

إعْمشت العين : اشتد عَمشها .

إغْوَجٌ الشيء : اشْتَدُ عَوَجه .

#### الفصل السابع

## فعال الثلاثية المزيدة بالتاء وتضعيف العين على وزن: « تَفَعَّل »

: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

... المعنى للمطاوعة لوزن « فقل » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل آخر مزيد على وزن « فعّل » ، متعدًّ لواحد .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

تَلَخَرُّ جَ عَلَى ( مَن : خَرِّ جَتَّ عَلَيا ) . تعلم على ( من : غَلَمته ) . تأدّب على ( من : أدبته ) . تسهّل على ( من : سهّلته ) . تقوّم على ( من : قومته ) . ۲ -- المعنى للتكلف: للدلالة على أن الفاعل يعانى حدث الفعل ليحصل له بمعاناة ورغبة.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

تحلّم : تكلف الحلم راغبا .

تكرّم : تكلف الكرم راغبا .

تشجع : تكلف الشجاعة راغبا .

تصبّر : تكلف الصبر راغبا .

نَجِلُّد : تكلف الجلد راغها .

۳ ـــ المعنى للتجنب والترك: للدلالة على أن الفاعل قد ترك أصل الفعل تجنبا له ولم يفعله .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

تحرجتُ : تركت الحرج.

تأثمت : تركت الإثم .

مهجّدت : تركت النوم .

۳ لمعنى للحدوث المتقطع: للدلالة على أن حدث الفعل قد حدث أو يُطلب حدوثه ، مرة بعد مرة ، متقطعا في موالاة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

تجرعت الدواء : شربته جرعة ، بعد جرعة .

تحسيت الماء : شربته رشفة بعد رشفة .

تفهّمت المسألة : تعقلتها جزءا بعد جزء .

خسس المعنى للطلب: للدلالة على أن الفاعل يطلب مايدل عليه الفعل بيسير معاناة ومشقة.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

: طلب أن يكون كبيرا .

: طلب أن يكون عظيما .

تكبّر تعظّم تيقّن تبيّن : طلب أن يكون ذا يقين .

: طلب أن يكون ذا بيان .

تلبت : طلب أن يكون على ثبّت من أمره .

#### ثانيا: الأفعال المشتقة من اسماء الأعيان الثلاثية الأصول:

١ ... المعنى الاتخاذ شيء : للدلالة على أن الفاعل قد اتخذ المفعول فيما يدل عليه معنى الفعل المشتق من اسم عين .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

توسدت يدى : اتخذتها « وسادة » .

#### الفصل الثامن

## الأفعال الثلاثية المزيدة بتاء وألف على وزن : « تَفَاعَل »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع:

المعنى للتشارك: للدلالة على تشارك فاعلين فأكثر في حدث الفعل ، وأولهما ، أو أولها ، فاعل صريح ، والآخر ، أو الأخرى ، فاعل ، أو فواعل ، ضمنية .

وترد هذه الدلالة، في ذلك الوزن، مع الفعل اللازم، والمتعدى، مثل:

تخاصم محمد وخالد : تشاركا في الخصومة .

تشارك على وعمر وبكر : تشاركوا في الشركة .

تجاذب على ومحمد الثوب : تشاركا في جذب الثوب .

تشاتم بكر وإيراهيم : تشاركا في الشتم .

۲ \_\_ المعنى للتكلف الادعائى: للدلالة على أن الفاعل يظهر الاتصاف بالفعل ادعاء ، وليس متصفا به فى الحقيقة . وترد هذه الدلالة ، ف ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

تجاهله : تكلف أنه يجهله ادعاء .

تغابي عنه : تكلف الغباء ادعاء .

تباخل على : تكلف البخل ادعاء .

تكاسل عنه : تكلف الكسل ادعاء .

تعامى عنه : تكلف العمى ادعاء .

تعامش عنه : تكلف العمش ادعاء .

المعنى للمطاوعة لوزن « فاعل » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل آخر مزيد ، متعد على وزن « فاعل » .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

تباعد (من: باعدته).

توالَى الأمر ( من : واليته ) .

تتابع (من: تابعته).

ع سالمعنى للمماثلة للثلاثى من ضربى: « فعل ، فعل»: للدلالة على عائلة الفعل المزيد لثلاثة المجرد ، من ضربى: « فعل » و « فعل » ف المعنى ، وف اللزوم والتعدى .

وترد هذه الدلالة ف ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، و المتعدى ، مثل :

تقاربت من الأمر = قرُب من الأمر : يقرُب منه .

تراءیت خصمی : أراه .

تقاضیت دینی = قضیت دینی : أقضیه .

عماريت في الأمر = مروث فيه : أمرُو فيه .

#### الفصل التاسع

## الأفعال الثلاثية المزيدة بألف وسين وتاء على وزن : « استفعَل »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع:

المعنى للطلب الحقيقى: للدلالة على إرادة الفاعل تحصيل الحدث من المفعول ، حقيقة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

اسْتَكَتبت محمدا : طلبت منه أن بكتب.

استغفرت الله : طلبت منه أن يغفر ،

استعطيت عليا : طلبت منه أن يعطى .

استعطیت صاحبی : طلبت منه أن يعتب .

استخبرت الدليل : طلبت منه أن يخبر .

استشرت صديقي : طلبت منه أن يشير .

المعنى للطلب الجازى: للدلالة إراد الفاعل تحصيل الحدث من المفعول ، مجازا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

استخرجت الماء : طلبت من غيري استنباطه .

استخرجت الذهب : طلبت من غيري إخراجه .

استوقدت النار : طلبت من غيري إيقادها .

استفززت من

استطعت : طلبت من غيري تحريضه .

استهوته الشياطين : طلبت إغواءهم بالوساوس.

استعمركم في الأرض: طلبت تعميركم لها بوجودكم فيها .

٣ ــ المعنى للتحوّل الحقيقى: للدلالة على أن الفاعل قد انتقل حقيقة من حالة إلى حالة أخرى يدل عليها الفعل.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل : استحجر الطين : تحول من طين إلى حجر حقيقة .

خازا عن المعنى للتحول المجازى: للدلالة على أن الفاعل قد انتقل مجازا عن حالة إلى حالة أخرى يدل عليها الفعل.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

استنوق الجمل : تخلق بأخلاق الناقة .

استنسر البغاث : تشبه بالنسر في قوته وشدته .

استسعلت المرأة : تشبهت بالسعلاة الخرافية .

استتيست الشاة : تخلقت بأخلاق التيس .

ع سا المعنى للمصادفة بالوجود على معنى: للدلالة على أن الفاعل قد وجد المفعول على معنى ما صيغ منه الفعل ، من الصفات البدنية أو الخلقية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

أستجلته : وجدته جوادا.

استكرمته : وجدته كريما .

استسمنته : وجدته سمينا .

استعظمته : وجدته عظيما .

المعنى للمطاوعة لوزن «أفعل»: للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر (لازم) عن أثر فعل مزيد آخر متعد، على وزن: «أفعل».

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

استمحكم الشيء ( من : أحكمته ) .

استقام الأمر ( من : أقمته ) .

المعنى للمماثلة لفعل ثلاثى من ضرب « فعل » في المعنى: للدلالة على مماثلة فعل مزيد ، لفعل مزيد آخر ، من ضرب : « فعل » ، في المعنى ، وفي اللزوم .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

استأنس به = أنِس به : يأنس به ٠٠

أستغنى = غنيى : يغنَى.

استيأس منه = يئس منه : ييأس منه -

استقر فی مکانه = قرّ فی مکانه : یقَرّ فیه. استهزأ به = هزئ به :یهزَأ به.

المعنى للمماثلة لفعل على وزن « أفعل » فى المعنى : للدلالة على عائلة فعل مزيد ، على وزن : « أفعل » فى المعنى .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

> استجاب له = أجابه. استيقن الأمر = أيقنه.

ب المعنى للمماثلة لفعل على وزن « تفعّل » في المعنى : للدلالة على عائلة فعل مزيد ، لفعل مزيد آخر ، على وزن : « تفعّل » في المعنى .

وترد هذه الدلالة في الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

استكبر = تكبّر . استعظم = تعظم .

استيقن منه = تيقن منه .

استنجزه == تنجزّه .

استثبت منه = تثبت منه .

استبان كذا = تبين كذا.

١٠ سـ المعنى للمماثلة لوزن « افتعل » في المعنى : للدلالة على مماثلة فعل
 مزيد ، لفعل مزيد آخر ، على وزن : « افتعل » في المعنى .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

استعصم بالله = اعتصم به .

استسقىٰ القوم = استقاهم .

استخرج المعدن = اخترجه.

١١ ـــ المعنى للإغماء عن الثلاثى : للدلالة على عدم ورود ثلاثى مجرد له ،
 معناه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل : استحيا منه : الستحيى منه .

ثانيا : الأفعال المنحوتة صوغا من مركب جملة قصداً للاختصار :

المعنى خكاية القول: للدلالة لحكاية الفاعل لقول، ف جملة مركبة.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الوزن اللازم ، مثل : استرجع : قال : إنا لله وإنا إليه راجعون .

#### الفصل العاشر

# الأفعال الثلاثية المزيدة بألف وواو و تضعيف العين على وزن : « افعو عل »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفة العارضة أو الثابتة:

المعنى للقوة والزيادة عن معنى الثلاثى : للدلالة على قوة المعنى ف
 المزيد ، وزيادته عن أصله الثلاثى .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

إغْدَوْوَن الشعر : طال .

احقوقف الرمل : اِعوجٌ .

اخشوشن الشيء : خشن .

المحلولقت السماء أن تُمطر : أوشكت .

اذلولَيْ البعير : انطلق مستخفياً .

اعرورتى الفرس : ركبه عاريا .

#### ثانيا: الأفعال المشتقة من اسماء الأعيان الثلاثية الأصول:

المعنى للكثرة والشدة عن معنى الثلاثى: للدلالة على قوة المعنى وزيادته عن أصله الثلاثى.

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

اعشوشب المكان : كثر عشبه .

احلولي الشيء : اشتدت حلاوته .

#### الفصل الحادى عشر

### الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة الوصل وواو مضعّفة على وزن: « افعّول »

أو لا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع:

المعنى للقوة والزيادة: للدلالة على قوة المعنى فى فعل مزيد،
 وزيادته عن أصله الثلاثى .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل لازما ومتعديا ، مثل :

إَجْلُوَّذَ : جدّ في سيره وأسرع .

إعلوّط الفُرسَ : ركبه بغير سرح .

إعلوط البعير : تعلّق بعنقه ليركبه .

#### الفصل الثانى عشر

# الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة وصل وألف ولام ثانية على وزن : « افعال »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفة العارضة أو الثابتة:

١ معنى للقوة والزيادة عن معنى الثلاثى: للدلالة على قوة المعنى
 وزيادته في المزيد عن أصله الثلاثي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

إخْمَارٌ : اشتلات حمرته .

إصنفار : اشتدت صفرته .

اقطارَ النبات : اشتدت جفافه وذبوله .

ابهار الليل : اشتد ظلامه .

ابهار القمر : اشتدت ضوؤه .

## الباب الثاني

المعانى العامة للأفعال العربية الرباعية المزيدة

## الفصل الأول

# الأفعال الرباعية المزيدة بحرف التاء على وزن : « تفعْلَل »

: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

ـــ المعنى للمطاوعة لوزن «فَعْلَل» المتعدى: للدلالة على حصول حدث قاصر ، عن أثر فعل آخر مجرد متعد ، على وزن « فَعْلَل » .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

تدحرج الشيء ( من : دحرجه ) .

تبعثر الشيء ( من : بعثره ) .

تدعفق الشيء ( من : دعفقه ) .

## الفصل الثانى

الأفعال الرباعية المزيدة بهمزة الوصل والنون على وزن : « افعنلل »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع:

المعنى للمطاوعة لوزن و فعلل » : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر عن أثر فعل آخر بجرد متعد ، على وزن : « فَعْلَل » . وترد هذه الدلالة فى ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل : احرنجمت الإبل ( من : حرجَمْت الإبل) .

## الفصل الثالث

الأفعال الرباعية المزيدة بهمزة وصل ولام ثالثة على وزن: « إِفْعَلَلَ »

أولا: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الصفة العارضة أو الثابتة:

۱ سس المعنى للقوة والزيادة عن معنى الثلاثى: للدلالة على قوة المعنى
 وزيادته في المزيد عن أصله الرباعي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

إسبطر الشعر : طال .

اشمعلُ في سيره : ازداد اطمئنانا .

اقشعر : اشتدت رعشته .

اشمأزٌ منه ﴿ : اشتد نفوره وتقززه .

#### تنظيرات موضوعية

## (تقسيمات بحثية)

#### □ أنواع الأفعال المشتقة والمصاغة والمنحوتة :

- الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والإحداث والعمل والصنع.
  - الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفات العارضة .
    - الأفعال المشتقة من اسم معنى الحدث يفيد الصفات الثابعة .
- الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفات المنقولة من صفات عارضة أو حوادث إلى صفات ثابتة .
- الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفات المتقولة للمماثلة.
  - الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول.
  - الأفعال المشتقة من اسماء الأعيان العضوية الثلاثية الأصول .
    - الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الرباعية الأصول .
  - الأفعال المنحوتة صوغا من مركب جملة قصدأ للاختصار .
  - الأفعال المصاغة من أسماء الأصوات الموضوعة على حرفين .

### □ العوامل اللغوية المؤثرة في حقول الدلالات الصرفية:

- • الصوتيات :
- ضروب الأفعال وأوزانها .
- حركات عين الفعل الثلاثى المجرد ف الماضى والمضارع .
  - الصرفيات:
  - التجرد والزيادة .
    - ٠٠ النحويات:
  - التعدى واللزوم .
    - • المعجميات :
  - المجالات التجريدية للمعانى .
    - • العلاقات اللغوية:
  - بين ضروب الأفعال الثلاثية .
  - بين أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة .
- بين أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة وضروب الأفعال الثلاثية .
- بين أوزان الأفعال الرباعية المجردة والأفعال الرباعية المزيدة .

### □ عوامل الحركة المؤثرة في معاني حقول الدلالات الصرفية :

- كون الفعل ثلاثيا من ضرب: فعل: يفقِل ٥٠.
- كون الفعل ثلاثيا من ضرب: « فعل : يفعل » .
- كون الفعل ثلاثيا من ضرب: « فعُل : يفعُل » .

# □ عوامل الزيادة المؤثرة بحروف الزيادة في معانى حقول الدلالات الصرفية:

#### • • في مزيدات الأفعال الثلاثية:

- زيادة الهمزة في وزن: « أفعل » .
- زيادة الألف ف وزن : « فاعل » .
- تضعیف العین فی وزن : « فعل » .
- زيادة التاء والألف في وزن: « تفاعل » .
  - تضعیف العین فی وزن : « تفعّل » .
- زيادة الألف واللام في وزن: « افعل » .
- ♦ زيادة الألف والتاء ف وزن : « افتعل » .
- زيادة الألف والسين والتاء في وزن : « استفعل » .
- زيادة الألف والواو وتكرار العين في وزن « افعوعل » .
  - زيادة ألفين وتضعيف اللام ف.وزن : « افعال » .
  - زيادة الألف وواو مضعفة في وزن : « افعول » .

#### ف مزيدات الأفعال الرباعية:

- زيادة التاء أو أحد الحروف الملحقة في وزن: « تفعلل »
   وملحقاته .
  - زيادة الألف والنون في وزن : « افعئلل » وملحقاته .
  - ◄ زيادة الألف والنون ولام ثانية فى وزن: « افعلل » .

#### الكشاف الموضوعي

## لمصطلحات المعانى اللغوية العامة في حقول الدلالات الصرفية

المصطلحات الدلالات الصرفية:

أولا : معانى الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

- المعنى للجمع: ١٣ ، ١٥
- المعنى للتفريق : ١٤ ، ١٥
  - المعنى للإعطاء: ١٤
    - المعين للمنع: ١٤
  - المنى للامتناع: ١٥
  - المعنى للإيذاء : ١٥
- المعنى للغلبة : ١٦ ، ٥٢
  - المعنى للدفع: ١٦
- المعنى للتحويل والتغيير : ١٧
- المعنى للتمحول والانتقال: ١٧

- المعنى للاستقرار: ١٨
- المعنى للسير: ١٩، ٥٣،
  - المعنى للستر: ١٩
- المعنى للرمي : ۲۰ ، ۲۰
  - المنى للإصلاح: ٢١
  - المعنى للتصويت: ٢١
- المعنى للتغذية : ٢٢ ، ٥٣
- المعنى للنظام والترتيب: ٢٢
- المعنى للظهور والبروز : ٢٢
  - المعنى للأخذ : ٢٥
- المعنى للتعدية التصييرية: ٦١
  - المعنى للتعريض: ٦٢
  - المعنى للحينونة : ٦٢
    - المعنى للسلب: ٦٣
- المعنى للمصادفة بالوجود على معنى : ٩٣ ، ٩٥
- المعنى للمطاوعة لضرب « فعل » : ٦٣ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨١
  - المعنى للإزالة: ٦٤
  - المعنى للصيرورة: ٦٤
- المعنى للسمائلة مع ضرب ٥ فعل ٥ فى المعنى : ٦٤ ، ٧٧ ، ٧٧ ،
   ٩٢ ، ٨٣ ، ٨١
- المعنى للمماثلة مع ضرب « فعل » في المعنى : ٦٥ ، ٨١ ، ٣٨ ،
   ٩٥ ، ٩٢ ،
  - المنى للإغناء عن الثلاثي : ٢٥ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٩٧
    - المعنى للتكثير في حدث الفعل: ٦٩ ، ٧٦
      - المعنى للتكثير في الفاعل: ٦٩
      - المعنى للتكثير في المفعول: ٧٠

- المعنى للتعدية لمفعول واحد: ٧٠
  - المعنى للتعدية لمفعولين: ٧٠
    - المعنى للنسبة: ٧٠
- المعنى للمفاعلة من ضرب « فعُل » : ٥٧
- المعنى للمفاعلة من ضرب « فعل » : ٧٥ ، ٧٦
  - المعنى للموالاة المتصلة : ٧٦
- المعنى للمطاوعة لوزن « أفعل » : ٧٩ ، ٨٢ ، ٩٥
  - ◄ المعنى للمطاوعة لوزن « فعل » : ٨٧ ، ٨٧ .
    - المعنى للتشارك: ٩١،٨٢
    - المعنى للتصرف باجتهاد ورغبة : ٨٢
      - المعنى للاختيار : ٨٣
      - المعنى للتكلف: ٨٨
      - المعنى للتجنب والترك : ٨٨
      - المعنى للموالاة المتقطعة: ٨٨
        - المعنى للطلب : ۸۸
      - المعنى للتكلف الادعائي: ٩١
  - المعنى للمطاوعة لوزن « فاعل » المتعدى : ٩٢
    - المعنى للطلب الحقيقي : ٩٣
    - المعنى للطلب المجازى : ٩٤
    - المعنى للتحول الحقيقي : ٩٤
    - المعنى للتحول المجازى: ٩٤
- المعنى للمماثلة لفعل على وزن « أنعل » في المعنى : ٩٦
- المعنى للمماثلة لفعل على وزن « تفعّل » في المعنى : ٩٦
- المعنى للمماثلة لفعل على وزن ﴿ افتعَل ﴾ في المعنى : ٩٦
  - المعنى للقوة والزيادة : ٩٩ ، ١٠١
- المعنى للمطاوعة لوزن : « فعلل » المتعدى : ١٠٩ ، ١٠٩

# ثانیا: معانی الأفعال المشتقة من اسم معنی لحدث مصدری ، هی صفات عارضة و متغیرة :

- المعنى للصفات الجسمية: ٢٥ ، ٤٩
- المعنى للصفات الاجتماعية الخُلقية : ٢٨ ، ٥٠
  - المعنى للصفات الاجتماعية النشاطية: ٣٠
  - المعنى للصفات العقلية الذهنية: ٣١ ، ٥٠
    - المعنى للصفات العاطفية: ٣٢، ٥٠
      - المعنى للصفات المكانية: ٣٣
      - المعنى للصفات الزمانية: ٣٤
      - المعنى للصفات للنظامية: ٣٤
    - المعنى للصفات الإدراكية الحواسية: ٣٥
      - المعنى للصفات اللونية: ٣٥
      - المعنى للصفات الصوتية : ٣٦ ، ٥٠
        - المعنى للصفات الروائحية : ٣٦
          - المعنى للمطاوعة : ٣٧
  - المعنى للمبالغة وقوة الظهور في الألوان: ٨٥
- المعنى للمبالغة وقوة الظهور في العيوب: ٨٥
- اَلْمُعْنِي لَلْقُوةُ وَالْزِيَادَةُ عَنْ مَعْنِي الثَّلَاقُ : ٩٩ ، ٣٠٣ ، ١١١ ا

# ثالثا: معانى الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى للصفات الثابتة:

- المعنى للصفات الجسمية: ٣٩
- المعنى للصفات الاجتماعية الخلقية: ٤٠
- المعنى للصفات الاجتماعية النشاطية : ٤١
  - المعنى للصفات العقلية الذهنية: ٤٢

- المعنى للصفات الإدراكية الحواسية: ٤٣
  - المعنى للصفات الزمانية: ٣٤
  - المعنى للصفات اللونية : ٣٤
- المعنى للمبالغة وقوة الظهور في الألوان: ٨٥
- المعنى للمبالغة وقوة الظهور في الألوان: ٥٥
- المعنى للقوة والزيادة عن معنى الثلاثى : ٩٩ ، ١٠٣ ، ١١١

رابعا: معانى الأفعال المشتقة من اسم معنى مصدرى للصفات العارضة من ضربى: فعل ، فعل ، منقولة للصفات الثابتة ، من ضرب : فعل ، من باب إلى باب :

- المعنى للصفات المنقولة: ٤٤
- خامسا : معالى الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى للصفات والحوادث فى ضربى : فعَل ، فعِل ؛ لنقلها إلى الصفات الثابتة فى ضرب : فعُل ، للمماثلة فى المعنى ، وبقصد الملازمة :
- المعنى لمماثلة ضرب: فعُل ، لضربى : فعَل ، فعِل في المعنى : ٥٠

سادساً : معانى الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :

- المعنى للإصابة : ٢٣
  - المعنى للإنالة: ٢٣
- المعنى للعمل بآلة: ٢٤
- المعنى لاتخاذ شيء: ٢٤، ٨٣، ٨٩
  - المعنى للأخذ: ٢٤
  - المعنى للصيرورة : ٦٦
  - المعنى للدخول المكانى : ٦٦
  - المعنى للدخول الزماني : ٦٧
  - المعنى للسلب: ٧٢ ، ٧٧

- المعنى للمشابهة: ٧١
- المعنى للتوجه المكانى : ٧٢
- المعنى للكثرة والشدة عن معنى الثلاثي : ١٠٠

سابعا: معالى الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان العضوية الثلاثية الأصول:

• المعنى للصفات العضوية : ٣٧ ، ٤٦

ثامنا: الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الرباعية الأصول فما فوقها:

- لاتخاذ شيء: ٣٥
- المعنى للمشابهة: ٤٥
- المعنى للصيرورة: ٤٥
  - المعنى للإصابة: ٥٥
- المعنى للإيذاء بآلة : ٥٥
- المعنى للعمل بآلة : ٥٦
- المعنى للظهور والبروز: ٥٦

تاسعا: معانى الأفعال المنحوتة صوغا من مركب جملة قصدا للاختصار:

- المعنى للحكاية في الجمل: ٥٦ ، ٧٧
  - المعنى للحكاية في القول: ٩٧

عاشراً : معانى الأفعال المصاغة من أسماء الأصوات الموضوعة على حرفين :

- المعنى للحكاية في الأصوات: ٥٧
- □ مصادر اشتقاق وصوغ الأفعال في ضروبها وأوزانها :
- مصادر هي اسم معنى خدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع:

ضرب : فعُل . أوزان : فعلل ، أفعل ، أفعل ، فعّل ، فاعل ،

- انفعل ، افتعل ، تفعّل ، تفاعل ، استفعل ، افعوّل ، تفعلل ، افعنل .
- مصادر هي اسم معنى لحدث يفيد الصفات العارضة: ضرب:
   فيل، أوزان: فعلل، افعل، افعوعل، افعال، افعلل.
  - مصادر هي اسم معنى لحدث يفيد الصفات الثابتة: ضرب:
     نعل ، أوزان: افعل ، افعوعل ، افعال ، افعلل .
- مصادر هي اسم معنى يفيد الصفات المنقولة، من صفات عارضة، أو حوادث، إلى صفات ثابتة: ضرب: فعَل، فعِل.
   إلى: ضرب: فعُل.
- مصادر من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول: ضرب: فعل.
   أوزان: أفعل، فعل، افتعل، تفعل.
- مصادر من أسماء الأعيان العضوية الثلاثية الأصول: ضرب:
   فيل ، فعل .
  - مصادر من أسماء الأعيان الرباعية الأصول: وزن: فعلل.
- مصادر منحوتة صوغا من مركب جملة قصدا للاختصار: أوزان:
   نقلل ، فقل ، استفعل .
- مصادر مصاغة بالتكرار من أسماء الأصوات الموضوعة على حرفين: وزن: فثلل

## المتويات

صفحة		
o	••••	🗖 <b>تصدیسر</b>
9	•,,,,	🗆 مداخسل أساسيسة
المعانى العامة للأفعال العربية المجردة : ١١	:	🗆 القسم الأول
المعانى العامة للأفعال الثلاثية المجردة : ١١	:	• الباب الأول
الأفعال الثلاثية المجردة من صَرب : ٥ فعَل ٤ ٣ ا	:	* الفصل الأول
الأفعال الثلاثية المجردة من ضرب : ٥ فعِل ٤ ٢٥	:	* الفصل الثاني
الأفعال الثلاثية المجردة من ضرب : ٥ فعُل ٥ ٣٩	:	* الفصل الثالث
المعالى العامة للأفعال الرباعية الحِردة : ٤٧	:	• • الباب الثاني
الأفعال الرباعية المجردة من وزن : ٥ فعلل ، ٩ \$	:	* الفصل الأول
المعانى العامة للأفعال العربية المزيدة : ٩ ٥	:	🗀 القسم الثاني
المعانى العامة للأفعال الثلاثية المزيدة : ٩ ٥	:	• الباب الأول
للأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « أفعل ، ٦١	;	* الفصل الأول

#### صفحة

الأممال الثلاثية المزيدة على ورن : ﴿ فَعَلْ ﴾ ٦٩	;	* ِالفصل الثاني
الأممال الثلاثية المزيدة على وزن : ﴿ فَاعَلَ ۗ ﴿ ٧٥	:	* الفصل الثالث
الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : ﴿ انفعل ﴾ ٧٩	:	* الفصل الرابع
الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : ؛ افتعل ؛ . ٨١	:	• الفصل الخامس
الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : ه افعل ه ٨٥	;	* القصل السادس
الأمعال الثلاثية المزيدة على وزن : ﴿ تَفَعَّلُ ﴾ ٨٧	;	* الفصل السابع
الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « تفاعل » ٩١	:	* الفصل الثامن
الأمعال الثلاثية المزيدة على وزن : ﴿ استفعل ﴿ . ٩٣	:	* الفصل التاسيع
الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : ٥ افعوعل ١ ٩٩	:	* الفصل العاشر
الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : ﴿ افْعُوَّلَ ﴿ ١٠١		• الفصل الحادي عشر
الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : لا افعال ال ١٠٣	:	* الفصل الثاني عشر
المعانى العامة للأفعال الرباعية المزيدة : ١٠٥٠	:	• • الباب الثالى
الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : ؛ تفعلل ؛ ١٠٧	:	* الفصل الأول
الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : ﴿ افعنلل ﴾ ١٠٩	;	* الفصل الثاني
الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : ﴿ افعلُلْ ﴾ ١١١	:	• الفصل الثالث
117		🛘 تنظيرات موضوعية .
1 1 V		🛘 الكشاف الموضوعي

#### كتب لغوية للمؤلف

#### 🔲 كتب نشرت:

- • الدليل اللغوى : معجم وجيز في الأدوات والتراكيب والمهارات الكتابية ( ١٩٨٧ ) .
- معجم الأفعال العربية الثلاثية المعاصرة ( ١٩٨٨ ) .... ( مبوب حسب الأبنية ) .
- الحقول الدلالية الصرفية (سلسلة: قضايا لغوية) ع: 1949
- الأفعال العربية الشاذة (سلسلة: قضايا لغوية) ع:
   ٢ -- ١٩٩٠

#### 🗆 كتب تحت الطبع:

- الأزمنة التسعة للفعل العربى (سلسلة: قضايا لغوية)
   ع: ٣ --
- التقديم والتأخير في الجملة العربية (سلسلة: قضايا لغوية)
   ع: ٤ ---
- الذكر والحذف في الجملة العربية (سلسلة: قضايا لغوية)
   ع: ٥ ـــ
- العاقل وغير العاقل في الكلم العربي (سلسلة: قضايا لغوية)
   ع: ٦ --
- معجم الأفعال العربية غير الثلاثية المعاصرة ( مبوّب حسب الأوزان )

معجم المأثورات اللغوية العربية .

المعجم الأبجدى للأفعال العربية المعاصرة.

• • النحو الصرف ( رؤية عصرية جديدة للنحو العربي )

• • سلسلة البراعم اللغوية ( للأطفال والناشئين )

🗔 تطلب هذه الكتب: في الخارج من: 🔻 دار المريخ بالرياض ..

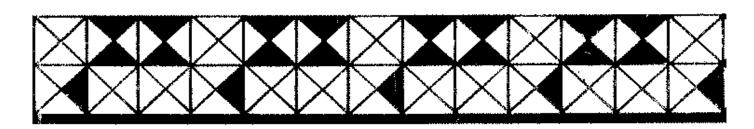
في الداخل من : • مكتب دار المريخ بالقاهرة

• مكتبة دار غريب للطباعة والنشر • توزيع الأهرام

• المكتبات الكبرى بالقاهرة والاسكندرية

> • مكتبة دار المريخ بالرياض ـــ وبجدة

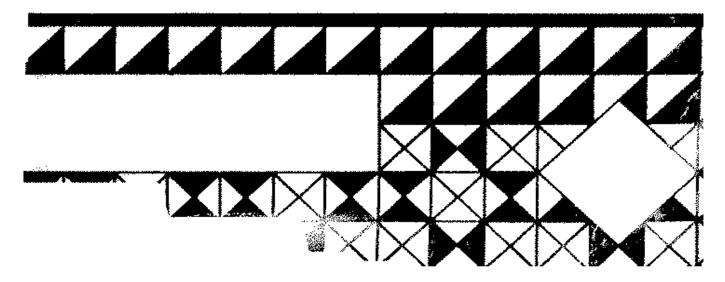




### هذا الكتاب

« الحقول الدلالية الصرفية » هو الكتاب الأول الذى نصدره في هذه السلسلة المغوية الجديدة . ويقدم هذا الكتاب نحوا من « تسعين دلالة صرفية » للأفعال العربية الجودة والمزيدة ، ووفقاً للأنواع الصرفية العشرة للمصادر المشتقة منها الأفعال العربية ، أو المصاغة ، أو المنحوتة ، وفي ضوء رؤية لغوية جديدة ، وعرض منظم ، مزود بتنظيرات موضوعية ، وكشاف موضوعي . لخدمة الباحثين في هذه القضية . والهدف من هذا الكتاب هو : السيطرة على « معانى الأبنية الصرفية » في « حقول دلالية » للأفعال والمصادر العربية ؛ وكشف أسرار حركة « عين » الأفعال الثلاثية ، « وحرف الزيادة » في الأفعال غير الثلاثية ، لتقريب العربية من أبنائها ودارسيها : صرفياً من حيث الدلالة ، ومعجمياً من حيث حقول المعانى ومجالاتها الحركية والوصفية ، ونحوياً من حيث لوازم الأفعال أو تعديها .

« المؤلف »



To: www.al-mostafa.com